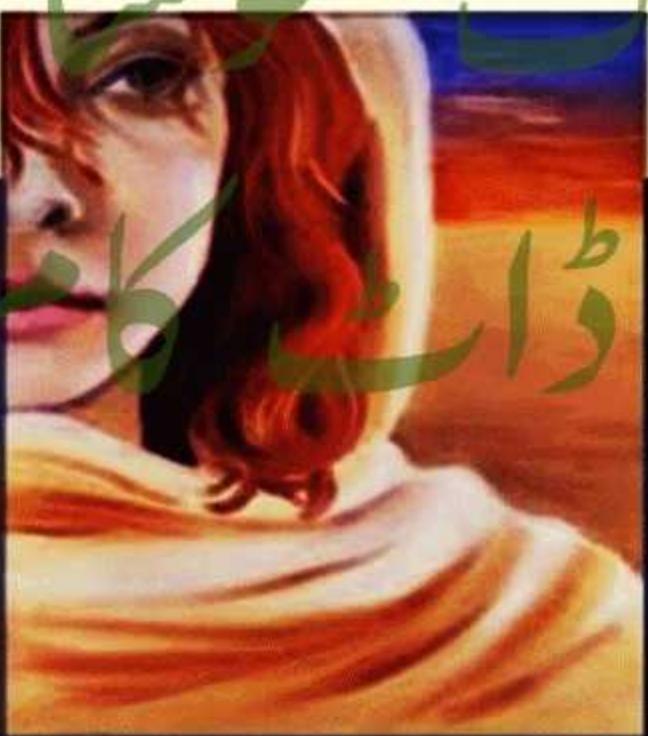


یادیں

نبیلہ عزیز ط  
سوسائٹی



[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

## یادیں

"یونہودی آف گبرات۔" اپنی گاڑی سے اترنے ہی اس کی بھلی نظر یونہودی کے گیٹ کے اوپر تک گئی تھی اور چند سکنڈ لگ گیت کا جائزہ لینے کے بعد اس کی نظر کا پیارہ یونہودی کا طول و عرض ہائپے میں لگ گیا تھا۔ حالانکہ یونہودی کا وسیع و مریض احاطہ اس کی ایک نظر کے حصار میں سستھے والا ہر گز نہیں تھا اور اس کی یہ کوشش گاڑی میں میٹھے اس کے دوست کو گاڑی سے اترنے پر مجید کر گئی تھی۔ وہ متاز ان قدم اخوات اسید حاصل کے پر ابھر کرنا ہوا تھا۔

"جذاب ہی صاحب ای گیٹ یہ، اور ہمی کا گیٹ ہے، جنت یا جنم کا نہیں، جہاں سے گزرنے کے لیے آپ اتنی سوچ چھار سے کام لے رہے ہیں۔" خاور نے یونہودی آف گبرات کا مختلف استعمال کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس کے کدرے پر ہاتھ رکھ کر اسے متوجہ کیا تھا۔ لیکن اس کے متوجہ کرنے کے باوجود وہ چوکا ہایا ہم گز بڑا نہیں تھا بلکہ ایک گہری سائنس لیتے ہوئے دوبارہ یونہودی کے تاذ نظر پھیلے احاطے پر اک طائرانہ نکالہ ڈال کر اپنے براہ کمڑے خاور کی سمت دیکھا تھا۔

"میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ ہم لوگوں نے اس یونہودی میں چار سال گزارنے ہیں اور چار سال کا عرصہ کوہ کم نہیں ہوتا، ان چار سالوں میں کیا کچھ ہونے والا ہے؟ ہم کچھ بھی نہیں جانتے۔ تین جگہی روشن، نئے گجرات، نئے دوست۔ نئے دشمن سب کچھ تباہیں چار سال بعد ہی سب کچھ چار سال پر اتنا ہو چکا ہو گا۔ ہر تینی چیز پر اُنیں بدلتے ہیں۔" اس کی بات میں گہرائی تھی اور انہماں حد سے زیادہ سمجیدہ تھا۔ جس کو دیکھتے ہوئے خاور کو ہمی سمجیدگی کے لبادے میں آتے ہوئے بھل دو کیکن لگے تھے۔

"ہاں یار یہ تو تم تھیک کہہ رہے ہو چار سالوں میں بہت کچھ بدلتا ہے، زندگی، ذہن، حالات، وقت اور انسان بھی....." خاور اگر سمجیدگی کے لبادے میں ہوتا تو اس جیسا فلاں سروکی ہوئی تھیں سکتا تھا۔

"لیکن یار میں سوچتا ہوں کہ سب کچھ بدلتا ہے بس انسان نہ بدلتے۔" ان دلوں کی سمجیدگی ہنوز تھی البتہ یہ اور پاتھی کر ان کی سمجیدگی کا لبادہ اترنے میں بھی بس ایک لمحہ لگتا تھا اور پھر اس سمجیدگی کا کہن شایبہ تک نہیں ملا تھا دیکھنے اور سننے والے ان کے اپا اک رنگ بدلتے پڑک کر رہے جاتے تھے۔

"لیکن یار انسان بدلتا ہے پر شیطان نہیں بدلتا۔ شیطان چار سال بعد بھی شیطان ہی رہے گا، مجھے کمی امید ہے بلکہ کامل یقین ہے۔" خاور نے چتنے کوں اور الہمیان سے کہا تھا اس نے ائمے ہی ختوں اور کھا جانے والی نظر وہیں سے دیکھنے ہوئے اس کی طرف رونگیرا تھا اور خاور اس کا پیسے خطرناک تہوار بھانپتے ہوئے ایک ہی جست میں اس سے پانچ فٹ کے قابلے پہنچ گیا۔

"تم نے شیطان کس کو کہا؟" وہ ایک ایک قدم انداختا خاور کی طرف بڑھا۔

"شیطان کو اور کس کو؟" اس نے کندھے سے چاپ کائے اور پیچھے کی طرف قدم انداختا اس سے دور رہا گیا۔

"حالاً تک تمہاری اپنی حرکتیں شیطانوں جیسی ہیں۔" وہ چاپ کے بدلہ۔

"ہر شیطان دوسرے کے ہارے میں بھی چوتا ہے۔" خادر نے اب بھی سکون سے جواب دیا تھا۔

"یعنی تم مان رہے ہو کہ تم اگر سیرے ہارے میں ایسا کہر رہے تو تم خود شیطان ہو اسی لیے ایسا سوچتے ہو۔" اس نے بدلہ چکایا اور خادر اپنی ہی بات میں بھنس گیا تھا مگر نہیں ہوتا تھا۔

"ہاں میں شیطانوں کی بات کر رہا تھا اپنی نوٹس....."

"اپھا؟ تو تم کون ہو تم؟" حسی نے اسے دلچسپ اور شریر نظروں سے دیکھ کر مخفی خیزی سے پوچھا۔

"انسان....." خادر نے فخر سے کہا اور اس کی بھی چھوٹ گئی وہ قیچھیگا ناہستا ہوا اپنے ہی ہاتھ پر ہاتھ مارتا اس کا لفظ دھرا دھرا تھا۔

"انسان..... وہ کیا کہتے ہیں اس انسان کے؟ جاؤ شباب اس ذرا گاڑی کے مریش اپنی محل تدوین کر آؤ ہم آؤ کر تباہ کر تم انسان کہاں سے لگتے ہو؟" اس نے تھاں اڑاتے ہوئے کہا خادر اسکی عزت افرادی پر کھیا لیا تھا اور نہ جانے اور بھی کتنی عزت افرادی ہو تباہی تھی کہاچاک حسی کے سعہب سے کوئی نہ سوالی آواز ابھری۔

"سرا کیا میں یہاں گاڑی پار کر سکتی ہوں؟" وہ حسی سے پوچھ رہی تھی اور حسی نے پہلے اس لڑکی کو کھا بھر گیٹ کے باہر والے دروازے کو اور پھر ایک نظر خاور کو دیکھا۔

"سوری نہیں ایسا بیٹھ درم ہے آپ یہاں گاڑی پار ک نہیں کر سکتیں۔" اس نے اجھائی سمجھی گی سے کہتے ہوئے نفی میں گردن ہلانی تھی اور اس کی بات پر جہاں والوں کی پیشہ تھا، وہیں خادر کا قیچھیگا اسل پڑا وہ چاہتے ہوئے بھی اپنی بھی سکنروں نہیں کر پایا تھا کیونکہ وہ بات ہی اتنی سمجھی گی سے کہ رہا تھا کہ ایک لمحے کے لیے واقعی ایسا لگا کر وہ یونہدری کا روڈ نہیں اس کا بیٹھ درم ہو۔

"یہ کیا ہے قیصہ ہے؟" والوں کی تھوڑی افسوس سے بولی تھی۔

"یہ بیتھنی نہیں ہے میں یہ زرک ہے، کیا آپ کو نظر نہیں آ رہی؟" اس نے اپنے سماں تھا عماز سے کہا خادر اپنی چھانے کے لیے دفعہ موڑ گیا تھا۔

"بیجھے تو نظر آ رہی ہے لیکن آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ آپ کسی لڑکی سے ہات کر رہے ہیں اور لڑکیوں سے کس طرح ہات کرنی چاہئے؟" وہ لوگی بھی خصے کی عیزیزی تھی۔

"اوہ سوری مجھے نہیں پا تھا کہ آپ لڑکی ہیں، میں تو کچھ اور ہی سمجھا تھا۔"

"شہاب جست شہاب۔" وہ جیزی سے چاکر بولی تھی۔

"وہی سے اس آپ خداخواہ بنا لیجئے لوز کر رہی ہیں یہ ایک پیک نہیں ہے یہاں کوئی بھی گاڑی پار کر سکتا ہے، آپ جہاں چاہیں گاڑی

پارک کریں، دوسروں سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟" خاور نے تیزی سے درہمان میں آتے ہوئے پیچاؤ کروا یا درہنا آج پہلے ہی دن گیت پر ہی پھٹا شروع ہو جاتا اور باقی کا پرداون غصے اور بے زاری میں گزرا ہے اس لڑکی کو سمجھا بھاگ کے اس کے درست پیچھا اور جسی صاحب کو ساتھ لے کر یونیورسٹی میں آگیا جائے آج انجما کا رش قائم کیا تھا اور ایمیشن کی لاست ذمہ تھی اور ہر طرف اسنڈوشن کی بھاگ دوزی بھی ہوئی تھی البتہ دخود مطمئن تھے کہ نکالایہ میں ہو چکے تھے۔

☆☆☆

"میرا نام رائے حیدر ہے۔ گھر ات کی رہنے والی ہوں، میری فیصلی پچھلے تین سال سے الگینڈ میں تھیں تھیں تین بیس سال بعد میری ماما کا دل اتنا داس ہوا کہ پلپا سے کہہ کر وہ پاکستان شفت ہو گئی، ماما کے بغیر کہیں بھی رہتا ہمارے لیے ناممکن تھا سو مجبوراً تھیں بھی الگینڈ چوڑنا پڑا۔ حال ہی میں پاکستان کو روشنی چلتی ہے اسی لیے اپنی اسلامی کا سلسلہ بحال رکھنے کے لیے بھاگ دوز جاری ہے، اب دیکھئے کیا ہوتا ہے آگے؟" اس نے دہان موجود لڑکیوں سے اپنا تعارف کروا یا کیونکہ ایک دو..... نے اس سے نام بھی پوچھا تھا اور اس سے کتنی اور سوال بھی کیے تھے اس نے سب توں بخش جواب سے نواز اتفاقات کوہ لوگ دوبارہ پکھن پڑھتیں۔ لیکن پیاس کی خام خیالی تھی۔ سوال بھی کبھی فتح ہوتے ہیں بھلا؟ وہ بھی لڑکیوں کے.....؟

"گھر ات میں کہاں رہتی ہو؟" ایک اور سوال آیا۔

"ماڈل ٹاؤن۔" اس نے لاپر وائی سے کہا۔

"کتنے بیکن بھائی ہو؟" دوسرا سوال.....

"دو سوئن ایک بھائی۔"

"بھن بھائیوں میں یہاں کون ہے؟" تیسرا سوال میں بھی دیرینہ گئی۔

"بھائی ہوا ہے ہم دونوں چھوٹی ہیں۔"

"کیا کہن ایک بھیو؟" چوتھا سوال کو جتنا ہوا تھا۔

"نہیں۔" اس نے اُنھیں سر بلايا۔

"کوئی محنت و جبٹ کا چکر تو نہیں ہل رہا؟" پانچمی سوال کی سختی خیزی سے بری گئی۔

"ماں کیلئے پر لیکھ کر تھیں میں کا اتنا پرسل ہو ہاپنڈ نہیں کرتی۔ میں اگر آپ کے سوالوں کے جواب دے رہی ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ اپنی لمسہ کراس کر جائیں۔" اس نے ہالا خزان لوگوں کے سوالوں کا منہ بند کر دیا تھا اور وہ سب چپ ہو کے بیٹھے گئی تھیں وہ جب سے پاکستان آئی تھی اس نے یہ اندازو لگایا تھا کہ یہاں کے لوگ ذرا ذرا سی بات کو بہت زیادہ کریتے ہیں۔ ایک دوسرے کی لونہ میں گئے رہتے ہیں اور اس کوشش میں اپنادہ بھی ہر باد کرتے ہیں اور وقت بھی۔ لیکن اپنی اس قلطی کو حلیم کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔

"تو اس میں خلدو کیا کہہ دیا ہے ہم نے آج کل تو ہر دوسرے لڑکے لڑکی کا چکر میل رہا ہے۔ یہاں اتنا پا رسا اور با کروار کون ہے بھلا؟" وہ

لڑکی جہا باطھری نظر وں سے دیکھ کر لو لی تھیں اس کی بات پر رائحت کا خون کھول اٹھا تھا۔

”اس آج کل میں تو پھر آپ بھی شاہل ہوتی ہیں؟ کیا آپ کے پار سا اور ہا کروار ہونے میں وہی لٹک ہے جو آپ کو دوسروں کے بارے میں ہے؟“ رائحت کا جواب کراچا، جس پر وہ لڑکی بلبلہ اٹھی تھی اس نے کچھ کہنا چاہا مگر اس کی دوسری دوست نے اسے روک دیا تھا، آج پہلا دن اور ہمیں ملا تھا تمی تھیں اس لیے سب ہی لڑائی بھڑے سے پریز کر رہے تھے تھا ایک دوسرے کے ”تھے“ تھیں لگنا پڑتے تھے۔ رفتہ رفتہ دہل موجود تھام لڑکیاں اندر کر جل گئیں، بس رائحت کیلیا بیٹھی رہ گئی تھی۔

”بائے! بھوے دوستی کریں گی؟“ اے دہان اکیلے بیٹھے ہوئے دس منٹ ہی گزرے تھے کہ اچانک اس کے قریب ایک انتہائی فرش آواز امیری تھی۔ وہ لڑکی اس کی طرف ہاتھ بڑھائے کھڑی تھی۔

”السلام علیکم آپ کون ہیں؟“ رائحت نے اس لڑکی کو بھس بھری نظر وں سے دیکھا اور.....”بائے“ کی بجائے سلام کیا تھا۔

”اوہ و ملکم السلام! میرا نام جو ہر آنے ہے، سب گمراہے اور فریض“ جو جو“ کہتے ہیں، آپ بھی مجھے جو جو کہہ سکتی ہیں کیونکہ آپ کی صورت میں سمجھا جائی سختیں کی ایک بیٹھنے کا تھا اور رائحت کو دیکھنے سے دیکھا اور رائحت کو دیکھنے سے دیکھتے ہوئے ہوئی تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ رائحت کو تیرت ہوئی۔

”مطلوب یہ کہ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں، میں تھوڑی درپہلے ان لڑکوں کے ساتھ آپ کی ساری باتیں اور تعارف سن جائیں، آپ مجھے کافی سمجھدار لگتی ہیں اسی لیے آپ سے فریض کرنا چاہ رہی ہوں۔“ اس لڑکی کی لاپرواںی اور اندازہ ہندو تھیں اور جسراں جسراں سے دیکھے جا رہی تھی اور جوڑہ میں آیا دہ کہہ بھی دیا تھا۔

”سردی! تھیں آپ مجھے کہیں سے بھی سمجھدار نہیں لگ رہیں۔“ رائحت کا اندازہ بجا تھا وہ لگتی اسکی رہی تھی۔

”یہ بھی آپ کی سمجھداری کا ثبوت ہے کہ آپ ہمیں نظر میں ہی سبھی خصوصیت بیجان گئی ہیں، میں واقعی سمجھدار نہیں ہوں، لیکن مجھے ایک سمجھدار فریض کی ضرورت ہے جو مجھے سمجھائے اور میرا اچھا ہماجھ کے۔“ اس نے سکراتے ہوئے لاپرواںی سے کہا تھا اور رائحت چاہتے ہوئے بھی اس کی بات پر سکراٹھی اور پھر بے ساختہ اس کا بڑھا ہوا باتھ تھام لیا تھا۔

”ہم کو میت یو۔“ رائحت کو واقعی جو جو سے مل کر اچھا لگتا تھا اور وہ بھی سمجھات کی رہنے والی تھی۔

☆☆☆

”میرا نام حسن ملی ہے، لاہور کا رہنے والا ہوں، میری قبیلی ایک آزاد خیال قبیلی ہے جب چاہو، جو چاہو کر سکتے ہو، کوئی رکاوٹ نہیں۔ مام زید دنوں بہت نہیں ہیں، خود بھی فٹ رہتے ہیں اور نہیں بھی فٹ رکھتے ہیں۔ ہم لوگ ایک بہن اور دو بھائی ہیں۔ بھائی مجھ سے بڑا ہے۔ میر یونیورسٹی میں پڑھاتے ہے آج کل قائل سسٹرکی تیاریوں میں ہے اور ہزار سالڑی کے لیے امریکہ جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ مام چاہتی تھیں کہ میں بھی میر میں ایمیشن لے لوں مگر میرے دو تین کلاس قیلوز نے یو۔ او۔ ہی میں ایمیشن لینے کا ارادہ ظاہر کیا تو مجھے بھی اترست ہونے لگا، سو میں بھی تھیں

آگیا۔ اب دیکھو کہ آگے کیا ہوتا ہے؟" اس نے اپنے تازہ ترین درستوں کو اپنے ہارے میں ذرا تفصیل سے بتایا تھا۔

"یہاں آکر کہاں آگ رہا ہے؟" سب سے پہلا سوال توصیف نے کیا تھا۔

"ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا۔" اس نے کندھے اچھائے۔

"کیوں؟" خیم نے بے ساختہ پوچھا۔

"بڑا بھی بخچھائے ہوئے دن ہی کتنے ہوئے ہیں؟"

"یعنیں پھر بھی؟" توصیف نے اصرار کیا تھا۔

"شاید اچھا ہی لگ رہا ہے۔" وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

"ہاں یا را بھی تو تم نے صرف یونہدرشی دیکھی ہے یونہدرشی کے رنگ نہیں دیکھے۔" عباس کی زبان میں بھی کھلی ہوئی تھی۔ جس پر حسن  
بے ساختہ تھی خیر قبیلہ لگ کے ہٹا تھا۔

"فس کیوں رہے ہو؟" ان لوگوں نے اسے گھوڑے کو دیکھا تھا اور ان کے چہروں پر خلکی تھی کہ وہ بلاوجہ کیوں فس رہا ہے۔

"میں اس لیے فس رہا ہوں کہ یونہدرشی نے بھی ابھی صرف مجھے دیکھا ہے، میرے رنگ نہیں دیکھے۔" وہ ان لوگوں کی بات سے محفوظ ہو  
رہا تھا۔

"اپنے رگوں کی نو میت تاکتے ہو؟" خیم نے اسے جانچتی ہوئی نظر سے دیکھا۔

"چار دن ہبر کرو، سب کچھ سامنے آجائے گا، رنگ بھی اور رگوں کی نو میت بھی۔" حسن نے اس کا کندھا چک کر اسے تسلی دی تھی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" چار دن ہبر؟ خیم امتحنتے ہوئے بولا۔

"ہاں چار دن ہبر، پھر جیسے جیسے یونہدرشی کے رنگ "سامنے" کیں گے دیسے دیسے میرے بھی آجائیں گے۔"

"اوہ تو تم ان رگوں کی بات کر رہے ہو؟" توصیف سمجھ چکا تھا۔

"تھی ہاں! میں انہی رگوں کی بات کر رہا ہوں، خن کے وجود سے کائنات میں رنگ ہیں۔" حسن کا لہذا دستی تھا۔

"اچھا! اچھا تو تم میں یہ کافی بھی پائی جاتی ہے؟" عباس تحریر سے بولا۔

"جاتا اہم میں ہر کافی بھی پائی جاتی ہے، آپ آزمائے دیکھئے۔" وہ سینے پر ہاتھ درکے کے گردن جھکاتے ہوئے آواب بھالا یا تھا۔

"ہوں! اپھر تو خوب گزرے گی جب مل میٹھیں گے دیوانے دیں۔" توصیف نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا اور وہ سب کے  
دلت فس پرے تھان کی شرارتوں کی بینگنی ان کی بھی سے عی نظاہر ہو رہی تھی۔

"کیا پہلے بھی کسی کے ساتھ کوئی چکر مل رہا ہے؟" توصیف کو اسی ہاتھ میں بہت اڑیکٹ کرتی تھیں۔

"بڑا چکر مل رہا ہے ہیں۔ لیکن میرا پچھرایا ہوتا ہے کہ جو چلا کہیں گہر "چکر" کے کھوئتا ہے۔" اس نے آنکھ بائی اور وہ سب حیران ہوئے۔

"یہ کہا پکر ہے بھلا؟"

"بس یار کہا جو ہے چار دن ہبر کرو، سب کجھ آجائے گا۔" وہ قصیدہ کا گال جمپ کے انہوں گیا تھا اور پھر رفتہ رفتہ سب دوست ڈالیں آئیں  
کی بدولت ایک گروپ کی ٹھیک احتیاک کرنے کے لئے تھا اور اس کے بہت قریب آگئے تھاں کا گروپ پارٹیٹ کا ملایا گردہ تھا۔

☆☆☆

"راکھا افسوس مبارکی ہیں۔" ماڑہ دوازے پسند کے کامنڈی میں آئی تھی۔

"راکھی... راکھا افسوس جاڑی پیزی سے میں جھیں کتنی آوازیں دے سکھی ہوں۔" ماڑہ نے کمبل میں دیکھ راکھی کے اپر سے کمبل سمجھ لیا تھا۔

"پیزی ماڑہ صرف دس منٹ اور... پیزی بہت سخت نہ آرہی ہے۔" اس نے بند آنکھوں کے ساتھ کمبل واپس لینا چاہا۔

"عمر سادس منٹ اور سویں تو آج یونیورسٹی نہیں پہنچ سکوں۔" ماڑہ مگرور کے بولی تھی اور راکھی نے بے زاری سے آنکھیں کھولتے ہوئے  
وال کلاک کی سمت دیکھا آٹھ بجتھے میں دس منٹ باقی تھا اور ساڑھے آٹھ بجے اس نے کلاس میں پہنچنا تھا، ابھی شاور لینا تھا، کپڑے مجنح کرنے تھے  
نیشا کرنا تھا اور یونیورسٹی بھی پہنچنا تھا اس کی جاگی سوئی آنکھیں مقدم پڑھ سے کھل گئیں اور وہ لپک جمپک انہ کرداشِ ردم میں کھس گئی تھی۔ ماڑہ خلک  
سے جرحتی ہوئی باہر آگئی وہ آج کل اسکی راہ میں کچھ دلوں کے لیے فارغ اور رہیکیں تھیں۔

"انہیں رائیں؟" مانے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

"میں انہیں ہے واشِ ردم میں ہے۔" ماڑہ کریمیت کرنا شکست کے لیے بیٹھ گئی۔

"چوتھا نیشا شروع کرو، جب تک وہ بھی آ جاتی ہے۔"

"میں نیشا شروع کر کے ختم بھی کر لوں وہ پھر بھی نہیں آئے گی۔" ماڑہ کو اس کے پارے میں سب پتا تھا وہ اس کے مزانج کو بھتی تھی۔ اور  
وقتی جب ماڑہ نیشا ختم کر کے بھی جب وہ تیار ہو کر پیور درم سے باہر نکلی تھی۔

"اوے کے مام بائے۔" وہ قریب آتے ہی بولی۔

"لیکن پڑا! تمہارا بیک فاسٹ؟"

"اُس اوکے میں کیشیں سے کچھ کھالوں گی۔" وہ جلت میں ہاتھ بلاتی امام کا گال چشم کے ہاتھ کل گئی اور امام آوازیں دیتی رہ گئی تھیں۔

"میں نے کیا کہا تھا آپ سے؟" ماڑہ سکراتی ہوئی قریب آگئی۔

"اب تمہارے جہیسا تو کوئی نہیں ہر بات مانئے والا۔ ایک اچھا بچہ۔" امام نے ماڑہ کے بال سہلانے اور ماڑہ پس پڑی۔

"آپ بھی تو بہت اچھی مام ہیں۔" ماڑہ نے ان کے گلے میں بازوؤال دیئے۔

"کیا اُنہیں اچھے نہیں ہیں؟" ان کے مقبے سے آواز ابھری اور ماڑہ مقدم یقین پڑتے ہوئے بُلی اور ان کے کندھے سے لگ گئی۔

"لیے تو سب سے اچھے ہیں۔"

"بس.....بس رہنے والے مدد کیجئے کی محبت، اصل بیمار تو تم لوگوں کا اپنی ماں سے ہے۔"  
 "اُرے جس کی نیز آپ دونوں ہی ہمارے لیے ایک چیز ہے یہ ایک کو چنان بہت مشکل کام ہے۔" ماڑہ ان دونوں کو محبت سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"راجح کہاں ہے؟" انہوں نے کری سمجھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

"بُونخورشی۔"

"اتی جلدی؟" انہوں نے کلاک دیکھا۔

"جلدی نہیں بلکہ لیٹ آج وہ اپنے نام سے کافی لیٹ ہو گئی تھی اسی لیے بغیر ناشاکی ہی ہی گئی ہے۔" ماڑہ بھی ان کے ہمار کری سمجھ کر بیٹھ گئی اور شاستر تیسم اٹھ کر ملاز مسے شہر کے لیے ناشاکلوانے لگیں۔ وہ دونوں باپ بیٹی بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

☆☆☆

وہ سچ کافی جلدی انہوں جانا تھا کسی کو بھی اسے جگانے کی ضرورت نہیں تھیں آئی تھی مگر میں اور نہ گھر سے باہر بہت کتنا لیٹ رہا تھا جس جلدی انہوں جانا تھا اور باشل۔ اکر بھی اسکی بیسی روشنی تھی، اس کی خندی سچ سویرے سے ہی رات کی سیاہی کے ساتھ رخصت ہو جائی تھی اس نے کبھی کسی کو اٹھانے کی وجہت نہیں دی تھی مگریں وہ بیہاں آیا تھا اپنے درختوں سے بھی پہلے بُونخورشی بھی جانا تھا۔

"حسی.....حسی ارے یار سنو تو۔" خشم اور ولید دونوں اسے پاکارتے ہوئے قریب آئے تھے وہ لان میں بینجا کچھ پونچھدا تھا شاید۔

"کچھ سناو گئے تو سنو گا؟؟؟" اس نے کتاب بند کرتے ہوئے خشم کو گھورا۔

"یار میں نے آج اپنے ڈپارٹمنٹ میں ایک بہت سی خوب صورت لڑکی دیکھی ہے، وہ کلاس ردم کی طرف جا رہی ہے چلو میرے ساتھ ہم بھی چلے ہیں۔" خشم نے بُونخواری سے کہا تھا۔

"بس ایک خوب صورت لڑکی دیکھ لی اور لو ہو گئے؟" حسی نے نماق اڑایا۔

"تو اور کیا کروں؟" خشم جھوپلا یا۔

"پا کر دیپھلے کرو کون ہے؟ نام کیا ہے؟ کس ڈپارٹمنٹ سے ہے؟ سٹائل ہے یا اٹلی؟ زم ہے یا خت یا نہ ہو کہ تم اس کا بیڈل کھا کے مانچے پکھوڑنا کے آجائی۔" حسی کی ہات پولیڈ بھی خس پر اتحاد خشم اپنے نماق پان دونوں کو گھورنے لگا۔

"جب بکٹ میں یہ ساری معلومات اکھنی کروں گا؟؟؟ جب تک اس حسینہ کو کوئی اور لے لائے گا۔"

"تو پا تم اپنی سر دس جیز کر دوتا۔"

"ای لیے تو تمہارے پاس آیا تھا جس تھم۔" خشم خفا ہونے لگا۔

"بیہاں کیا ہو رہا ہے؟" تو سیف، جہاں، ولید اور علی چاروں ہی وہیں چلے آئے تھے لان میں ان کا گروپ ایک ٹو لے کی ٹولی میں پڑھا۔

چاہتا۔

”محترم شفیع صاحب کو بھی ابھی کفر کے کفر میں ایک لڑکی پسند آگئی ہے۔“ حسی نے چھپر نے والے امداد سے کہا۔  
”یہ واقعی؟“ توصیف کو اچھنہا ہوا۔

”کیوں تم اتنے حیران کیوں ہو؟“ حسی نے توصیف کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”کیا تم بھی لڑکوں میں اندرست یتھے ہو؟“ توصیف کا سوال حسرے لیے ہوئے تھا۔ حسیم سکھ اخبار۔

”کیوں کیا میں مرد نہیں ہوں؟“

”ابھی کچھ کہنے تھا۔“ توصیف بے نیازی سے بولا۔

”توصیف.....“ حسیم کقدم اس پر چڑھ دوڑا تھا۔

”آج میں تجھے بھیں چھوڑ دیں گا تیری یہ پچ دار کروڑ کے چھوڑ دیں گا۔“ حسیم نے توصیف کو بوج لیا تھا اور وہ اس کے گھونٹے کھاتے ہوئے بھی نہیں چارہ تھا۔

”اوے ولید روک اس چیل نہار دو کو.....“ توصیف نے بالآخر بائی دے دیا تھی۔

”تجھے اس چیل سے اب اللہ تھی بچا ہے۔“ ٹھیں کا توں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”تو نے میری مردگانی پر بیک کیا ہے میں تجھے بھیں چھوڑ دیں گا جتنے میری فیرت کلکارا ہے۔“ حسیم ابھی تک توصیف کو بوج ہوئے تھا۔

”یار بیک کب کیا ہے؟ میں نے تو پورے بیکین کے ساتھ.....“ توصیف بولنے سے باز نہ آیا اور باقی سب جنتے ہوئے لوٹ پڑتے ہو گئے۔

”تیرے بیکین کی ایسی کی تھی۔“ وہ دلوں حسیم کھا ہو پچے تھے۔

”اکھ کسکو رہی؟ کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ کیشین کس طرف ہے؟“ اسوانی آواز پر یہ دلوں ریشم کی تھی کی طرح الجھے ہوئے کقدم سیدھے

ہو گئے تھے البتہ حالت دلوں کی خراب تھی، جیسے گڑے ہوئے تھے۔ حسیم آنکھیں پھیلائے پڑ پڑ اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا، بیکی تو تھی وہ جینا

”می آئیئے میں بھی کیشین کی طرف ای جا رہا ہوں۔“ حسی اپنی کتاب اور سوہاں اخفا کر بڑی سیولت سے اس لڑکی کے سامنے ٹھیک دیا تھا۔

”حسی اخفا کا رکھنا پہلے بات میں نے کی تھی۔“ حسیم پیچھے سے چلا یا۔ اور اسے ہازر ہے کہ اشارہ دیا، جس کو وہ سنی ان کی کر گیا تھا۔

”آپ گھرات کے دہنے والے ہیں؟“

”ٹھیں میں لاہور سے آپ ہوں۔“

”کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“

”بس کچھ ہی عرصہ ہوا ہے۔“

"بائل می رہتے ہیں؟"

"ہوں! وہی ایک لمحاتا ہے۔"

"آپ ہمارے گمراہیے گا؟" "اس لڑکی نے کھڑے کھڑے سے دعوت دے ڈالی وہ اندر سے جمیر ان ہوا تھا۔

"می.....؟"

"می ہاں آپ بیہاں مہماں ہیں اور وہیں لاہور چاکر کیا سمجھیں گے کہ گھروت میں کسی نے مہماں نوازی بھی نہیں کی۔" وہ لڑکی کافی پڑھتا تھی وہ اس طرح بات کر رہی تھی جیسے پہلے سے آشنا ہو۔

"آپ کہاں رہتی ہیں؟" وہ پوچھنے پر مجذوب ہو گیا تھا۔

"سمیں گھروت میں، وہاں میں مرغ فراز کانج میں پڑھتی تھی ابھی حال ہی میں کانج سے قارئ ہوئی ہوں، میں ایک سال ریست کرنا چاہ رہی تھی لیکن الگتی نے میرے الکار کے باوجود بخوبی میں اپنی مشین کرو دیا ہے، آج یونہار شی بھلی بار آئی ہوں۔" اس نے کافی تفصیل اور لاپرواں سے بتایا۔

"آپ کا ہام؟" بالآخر سے پوچھتا ہی پڑا۔

"آمنہ۔" اس لڑکی کی لاپرواں ہی پوچھ رہی تھی۔

"اور آپ کا؟" جواب بدوہ بھی پوچھ رہی تھی۔

"حسن علی۔" وہ کافی سمجھی گی سے بدل۔

"کس ڈپارٹمنٹ سے ہیں؟" وہ سوال کیے جا رہی تھی۔

"لبی ایس آنزو، ہی ایس آنٹی ڈپارٹمنٹ سے ہوں۔"

"اے وادا! میں بھی اسی ڈپارٹمنٹ سے ہوں، آپ کا بھی یہی نا فرست سفر ہے اور میرا بھی، تم لوگ تو پھر کلاں قیلو ہوئے؟" وہ بے انتہا خوش ہوئی تھی اور حسی اسے آنکھیں پھیلانے دیکھدی تھا۔

"کلاں قیلو؟" وہ سن کر خوش نہیں ہوا تھا بس نارمل ہی رہا البتہ وہ بہت خوش نظر آرہی تھی اس کی نیت اور سوچ صاف تھیں اسی لیے وہ اتنی خلص اور لاپروا نظر آرہی تھی اور پہلے درج یونہار شی آنے پر چن کی صورت میں ایک مہذب سادوست ہا کر بہت خوش اور ایکسا یونہار ہو گیا تھی۔

"جیلیے ناصی صاحب! کیا لئیں گے آپ؟" اس نے کیشیں آتے ہی کھایوں چھے وہ واقعی اس کا مہماں ہو۔ پھر وہ گھنٹہ بھراں کے پاس نیٹھی رہی اور جاتے جاتے دوستی کا رشتہ لپا کر کے الگی تھی اور اس کے جانے کے بعد کسی روکوں ہاتھوں میں سر قمام کے دینہ گیا تھا۔

"حسی اسی یار کوئی ہاتھ نہیں ہیں اتنی۔" حسیم بولیں کے جن کی طرح حاضر ہوا تھا اور اس کے جیچے ہاتھ سب۔!

"بات نہیں نہیں بلکہ باتیں نہیں ہیں اتنی۔" وہ کقدم چلا کر بولا تھا۔

"ہیں کیا مطلب؟" حسیم ناگبھی سے دیکھدی تھا۔

"وہ پورا ایک گھنٹہ میرا دماغِ چاٹ کے گئی ہے لیکن پھر بھی کچھ ماحصل نہیں ہوا۔" حسی کوچھ جھنجلا یا ہوا تھا۔  
"لیکن کیوں؟" ضیغم کو صدمہ ہوا۔

"ارے یار وہ حسینہ جس کو تو لاڑکی بھجدا تھا، وہ لاڑکی نہیں ہے۔" حسی کوہن اور بے ذرا ہی سے بولا۔  
"بائے میں مر گیا، کیا ہے وہ؟" ضیغم نے سینے پر ہاتھ مارا۔

"وہ دروٹش ہے دروٹش..... اس نے عام لاڑکوں کی طرح کچھ بھی نہیں چھپایا، سب کچھ بتا گئی ہے، اپنا نام، اپنا گمرا، اپنا کانج، اپنے ماں باپ، میکن بھائی اور جو سے دوستی کر کے مجھے اپنے گمرا اونٹ بھی کر گئی ہے وہ بھی بھلی ہی ملاقات میں..... کیا بھی کسی لاڑکی نے ایسا کیا ہے؟" حسی نے ضیغم سے پوچھا۔

"بائے میں اٹ گیا، بائے میں برباد ہو گیا، بائے میں ایک دروٹش نے مر گیا؟" ضیغم کا اتم چاری تھا۔  
"اس سے قبھر تھا کہ قبھر کے مر جاتا۔" توصیف نے لفڑیا۔

"خود ڈوب کے مر ایا نہ مرا لیکن تجھے بار دوں گا، آج تیری خندن ہے۔" ضیغم توصیف کے کچھ پکا اور وہ لوگ انہیں روکتے رہ گئے۔  
باتی کاپی باروں "دروٹش" کے ذکر میں گزر رہا تھا۔

"بس یا رضیغم حوصلہ کر، تیری قسم ہی ماڑی ہے۔" الیور نے اس کا کندھا تھپکا۔  
"الشہجے میر جیل حطا فرمائے۔" علی نے بھی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

"مگر نہ کرو اللہ اور دے دے گا یوں تھوڑی بھری پوچھی ہے بس اس..... کو اب اپنی بہن کا رجہ دے دو۔" عباس بھی شال ہوا۔ انہوں نے ضیغم کا ہاک میں دم کر کر کھا تھا اور وہ خون کے گوتھ بیچان کے مذاق مختار ہا۔ حسی تھا اسے آنکھوں آنکھوں میں چھیڑ رہا تھا۔

☆☆☆

آج سٹھے تھا۔ وہ لوگ یونیورسٹی سے آف ہونے کی وجہ سے بہت ریلیکس فیل کر رہے تھے اور آج تو موسم بھی کافی ماشناز تھا ان سب لاکوں نے فل کر کنارا یا سورنٹ پانچھائی منڈ کا پروگرام ہالیا تھا اور ان کے تیار ہوتے ہوئے موسم اچھا خاصا ابرا کو دوچھا تھا جیسے ہی حسی تیار ہو کر ہائی سسٹم سے گاڑی لے کر لکھا جا سکے دھواں دھارہ اور شروع ہو گئی۔ دن جس کی رات کا سماں ہندھ گیا تھا سنان روڈ اور بھی سنان لگتے گئے تھے وہ جیسے ہی اس سنان ملکے سے لکل کر آہادی میں داخل ہوا، کسی نے اسے ہاتھ دلا کر کئے کہا تھا پہلے تو اس کا دل چاہا کر نظر انداز کر کے گزر جائے لیکن نہ جانے کیوں اسے کسی کی بھروسی کا خیال کر کے کچھ جنم آجیا تھا اور گاڑی روک دی۔  
وہ لاڑکی ہیقی ہوئی قریب آئی تھی اس نے گاڑی کا شیشہ فولڈ کر دیا تھا۔

"مر بھری گاڑی خراب ہو گئی ہے، کیا آپ مجھے اذن لے سکتے ہیں؟ وہ لاڑکی بارش میں کھڑی کھلی طور پر بیگی بھی تھی کچھ عی دوسرے کی سایہ پاس کی گاڑی بھی کھڑی تھی۔" حسی نے ایک نظر اس لاڑکی کو سرتاپا دکھا اور ہاتھ پر ڈھا کر دوسرا سایہ کا فرش ڈوکھوں دیا تھا اور

وہ بھائی ہوئی دوسرا سائینٹ پاپ آئی اور اندر میٹھی گئی۔ اس کے پیتھے ہی اس نے گاڑی دوبارہ اسٹارٹ کر دی البتہ گاڑی کی اسپیڈ خاص کم تھی شاید وہ اس بوکی کو سچل کر پہنچنے کا موقع فراہم کر رہا تھا۔

"جیک یو سوچ سر آپ نے مجھے لفڑ دے دی ورنہ مجھے تو دور دور تک کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔" وہ اپنے چہرے سے بارش کا پانی پوچھتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"اب لذکر کوئی بات نہیں میڈم، گاڑیاں تو کافی گز رہی ہیں۔" اس نے اس لڑکی کی بات کو جھٹا لایا۔

"میں ہاں گاڑیاں گز رہی ہیں مگر ویز اور بس جبکہ میں اپنے ایسے ٹھیے میں کسی بس یا دین میں سوار ہو کر لوگوں کو اپنی طرف متوجہ نہیں کر سکتی۔" وہ گلے میں جھوٹا دوپٹہ اپنے ارڈر گرد پھیلا ہجھی تھی۔

"تو پھر آپ نے مجھے کیوں روکا؟ متوجہ تھیں میں بھی ہو سکتا ہوں۔" اس نے گردن موڑ کر بخوبی اس لڑکی کو دیکھا۔

"میں جانتی ہوں آپ ایسے نہیں ہیں۔" اس کے لہجے میں یقین قبا۔

"آپ مجھے کیسے جانتی ہیں کہ میں ایسا نہیں ہوں؟" حسی کو حیرانی ہوئی۔

"آپ یہ اور مجی میں پڑھتے ہیں اور میں نے آپ کوئی بار آئی تھی پہاڑتھ میں دیکھا ہے ابھی میں نے آپ کی گاڑی دیکھ کر ہی آپ سے افسوس اگلی ہے ورنہ کوئی اور ہدایات شایدی میں ایسا نہ کرتی۔" وہ لڑکی یقیناً بخوبی ہل رہی تھی اس کا لہجہ مصبوط تھا۔

"اوہ....." اس نے ہونٹ سکر کرتے ہوئے اوہ کھوزال بسا کھینچا تھا۔

"کافی بخودا رکھتی ہیں۔" اس نے سراہا اور وہ یکدم مکمل سکلا کر بخش پڑی تھی۔

"حالانکہ میرے سارے قریبی جانے والے مجھے بدوقوف کہتے ہیں۔"

"ظلط کہتے ہیں آپ بہت گراں سے سوچنے والوں میں سے ہیں اور ایسے لوگ بے بدوقوف نہیں ہوتے بن بے بدوقوف کا نائل لگایتے ہیں خود پر۔" اس نے اپنا تجھ بخیان کیا۔

"بس میں کیا کہہ سکتی ہوں کہلا؟" وہ کندھے اپنکا کر مسکرا کی۔

"تام پوچھ سکتا ہوں؟" وہ لہجے سے بولا۔

"تام کے بعد آپ اور بھی بہت کچھ پوچھیں گے۔" وہ مسکراہٹ کے دروازے بولی۔

"خلا؟" وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"خلا میرے گر کے ہارے میں، میرے بہن بھائی، ماں باپ کے ہارے میں، میرے لبھاڑتھ کے ہارے میں اور بھی بہت سی باتیں جو بات کو آگے بڑھانے کا سبب بن سکتیں۔" وہ لوگوں کی خادمات پر چوتھ کرتے ہوئے چھپر رہی تھی۔

"اگر میں بات بڑھانے کے لیے ایسا کرو رہا ہوں تو میڈم میرے گلے پڑنے کے لیے آپ نے بھی تو ذرا سارہ کیا ہے؟" اگر تو کے ایسے کام

کرتے ہیں تو لا کیاں کون سا بیچتے ہیں؟" اس نے بھی پل میں حساب بے ہات کر دیا تھا وہ شپٹا کر دیتی تھی۔

"یہ کیا کہدے ہے ہیں آپ؟"

"جو تمودی دری پہلے آپ کہدی تھیں۔" وہ لمیناں سے بولا۔

"برائی آپ کہ؟" وہ آنکھی سے بولی۔

"بھی آپ کو لگا ہے۔" وہ بھی ادھار رکھ دیا تھا۔

"سوری۔"

"اُس اوس کے۔" وہ سر جنک کر گاڑی ماؤنٹ ناؤن کی طرف مورڈ پا چا۔

"پیرا نام جو جو ہے۔" اپنے مطلوب ایڈریس پہنچ کر گاڑی سے اترنے سے پہلے اس نے اپنا نام بتا دیا تھا۔

"بھی جسی کہتے ہیں۔ پیرا نام جس نہیں۔" جو جو کی آنکھوں کا سوال پڑھ کر اسے بھی اپنا نام بتا دیا۔

"اوکے سفری، میں آپ سے کل ملوں گی، اس وقت میں اپنی دوست کے گھر لٹک کے لیے آئی ہوں۔ آپ سے تفصیل سے بات ہوگی، آپ سے مل کر بہت اچھا لگا۔" جو جو کہتے ہوئے گاڑی سے اتر گئی تھی نہ جانے کیوں جسی پہنچ سکردا دیا تھا تک جو جو کی دوست داک جید را پہنچ کر کاٹ کھول دیتی تھی اس کے ہاتھ میں جائزی تھی وہ کبھی جو جو کو اور کبھی گاڑی میں بیٹھنے جسی کو دیکھ دی تھی وہ داک جید پر سرسری سی لٹکاہ ڈال کر گاڑی آگے پڑھا لے گیا تھا اسے ہاتھ اس کے دوست کتاب اپاں کا انتظار کر رہے ہوں گے۔

☆☆☆

"ایک اور گل فریڈ؟" توصیف اسے تلک بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"ہماری قسمت ہی کچھ لئی ہے جتاب لا کیوں کا یہ آنا جانا تو بس لگا ہی رہتا ہے۔" وہ مشروب کا گلاں اٹھا کر ہننوں سے لگاتے ہوئے کافی شامنہ انداز سے بولا تھا۔

"اور وہ پہلے والی فریڈ زکھاں گیکی؟" توصیف کو ہر طرف گمراہ تھی۔

"وہ بھی ساتھوں ساتھ ہیں۔"

"کیا تمہاری بھی فریڈ کو ہے کہ تم پہلے بھی کتنی لاکیوں سے.....؟" اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"میں کسی سے کچھ نہیں چھپا تا سب صاف تاریخ ہوں، جس نے دوستی کرنی ہے وہ کرے، جس نے نہیں کرنی وہ شرافت سے پہلی

گل سے نکل جائے ہے بات شتم۔" اس نے کندھے اچکائے۔

"تم جھوٹ بول رہے ہو، کوئی بھی لاکی آنکھوں دیکھی کسی کیے نکل سکتی ہے؟" توصیف الکاری تھا۔

"پو، یہ سہرا موبائل ہے جتنا بھی لاکیوں کے کانٹیکٹ ہیں ان پکال کر کے پوچھو کر دی مرے بارے میں کیا کچھ جانتی ہیں؟ مجھ پر وہ

جھمیں جواب دیں گی۔" اس نے اپنا سہرا موبائل توصیف کے ہاتھ پر کھو دیا تھا اور توصیف کی آنکھوں میں ہر یہ حیرانی اتر آئی تھی۔

"تپہر کیوں ابھی بک سٹل، سٹل گھوم رہے ہیں؟ میں کوئی کیوں نہیں مل؟ حالانکہ ہمارا تو پہلے بھی کسی کے ساتھ کوئی پکر نہیں ہے؟"

"یہم لوگوں کی اپنی کمزوری ہے۔"

"کمزوری؟"

"ہاں یا راپنی پر سالنی میں تھوڑا رعب پیدا کر تھوڑی جان ڈالوائی تھیں میں۔" اس نے مشورہ دیا۔

"سوری یا راہم پاکستانی ہیر و چیسا رعب اور جان ڈال سکتے۔" اس نے نتھی سے نتھی میں سر ہلا کیا۔

"یکین حسی جیسا توزیل سکتے ہوئے؟" اس نے نتھی سے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلوب اب جھمیں اسی وقت تاؤں گا جب تمہارے ساتھ کسی لاکی کی سیچھ کرواؤں گا۔" حسن نے اس سے وحدہ کیا تھا اور اس کا یہ وحدہ جھوٹا نہیں تھا اس کے قسط سے توصیف اور شیخم کی بھی فریڈ شپ ہو چکی تھی وہ اپنی اپنی فریڈ ز کے ساتھ بہت خوش تھے اور خوش تو وہ خود بھی تھا اس کا ریا وہ نام جرج جو کے ساتھ گزر رہا تھا آج کل ا



وہ گلاں اٹھنے کے باہر فلٹ اپ پر سے مالنی بلاک پر ایک حلائی ہی ٹاؤن دوڑائی تھی جسکی انتہے زیادہ چیزوں میں سے اسے کہیں بھی جرج جو کا چڑا نظر نہیں آیا تھا حالانکہ مجھ اس نے جو جو کوئی بخدری کے گھٹ پر دیکھا تھا جسکی بخدری آنے کے باوجود اس نے لگا ہار تن پیچھوں میں کیے تھے اور اس کا

دوروں تک کوئی اتنا پائی نہیں تھا اور سبکے لیے گلدار تشویش کا باعث بن رہی تھی وہ چند سیکنڈ پہنچنے کے بعد اسے ذمہ دلانے کے لئے کل آئی، اس کا رخ اے بلاک کی طرف تھا۔

"بائے رائے کدھر جا رہی ہو؟" راستے میں اسے فرج مل گئی۔

"اے بلاک۔" اس نے فتحرا کہا۔

"آج تمہیں اے بلاک کی طرف جانے کی فرصت کیسے مل گئی؟ حالانکہ یو۔ اے۔ جی کا سب سے پردھنی بلاک وہی ہے مگر بھی تم وہاں ذرا کم ہی جاتی ہو۔" فرج نے حراجی سے کہا۔

"میں بھاں پڑھنے کے لیے آتی ہوں، بروت انبوحے کرنے نہیں۔" رائے کے جواب بھی ایسے ہی ہوتے تھے دلوں کی طریقہ اور تشویشات۔

"اے یار رائے کا ایک تو تم بھی مجیب ہی چھپ ہو، ہربات کا قابلہ اور برا مطلب لاملا ہو۔"

"ایں دے تو تم مطلب کو چھوڑ دتم یہ تاذم نے جو جو کہیں دیکھا ہے۔" رائے کا بھی آگے یہ چھپ جو جو کی حلاش میں دیکھ دیا گی۔

"ویکھا تو نہیں جیسے میرا خیال ہے کہ وہ اے بلاک میں ہو گی۔ میں نے تھج اے آئی تھیا بارٹھ کے صحن کے ساتھ دیکھا تھا۔" فرج نے انداز آکھا تھا۔

"صحن؟" رائے نے ڈیکھی سے پوچھا۔

"اے وہی جس کے ساتھ جو جو کی تھی فریذشپ ہوئی ہے جس کا کس نہیں ہے چہ لاکوں کے گروپ کے ساتھ ہتا ہے وہ۔" فرج نے اس کی نشانی بتائی۔

"اوہ اچھا۔" رائے یاد آنے پر ادا اچھا کو خاصا سماں بھی کے بولی تھی۔ اس کی آنکھوں میں چند روز پہلے کا محکرم گیا تھا جب تیز بارش میں جو جسی کے ساتھ اس کی گاڑی میں رائے کے گمراہنے کے لیے آئی تھی۔

"اوے یار میں چلتی ہوں، میں نے لاہر پری جانا ہے پھر ملاقات ہو گئی اور رائے جو جو کوڈ ہو ہوئی کیتھیں کی طرف آئی اور کیتھیں آکر اسے زیادہ ذمہ دلانیں پڑا تھا۔ ان چہ لاکوں کا گروپ سامنے ہی بر ایمان تھا اور چہ لاکوں کے ساتھ شاید چہ ہی لاکیاں بھی تھیں جن میں جو جو بھی شامل تھی۔"

"رائے.....!" جو جو سے دیکھتے ہی کقدم کمزی ہو گئی تھی۔

"میں تمہاری طرف آئی ہوں۔" رائے نے سب کو تجوید ہو ہاد کی کہ جو جو سے کہا۔

"ہاں یا رہ، آؤنا بیٹھو ہیاں۔" جو جو نے اپنی جگہ پاسے بیٹھنے کا کہا۔

"بیٹھنے کے لیے نہیں آئی۔" رائے سب کو نظر انداز کرتی ہوئی صرف جو جو کی طرف جو جو تھی۔

"اوہ سوری یا راج، ہم سب فریذش کی ایک مشترک فریذش پارٹی تھی اس لیے میں کلاس رائٹنگ نہیں کر سکی اور تمہیں بتانا بھی یاد نہیں رہا، آؤ

نان سب سے طو۔ جو جنے سب کی طرف اشارہ کیا۔ صفحہ علی، توصیف، جماس، ولید اور حسی بھی اسے ہی دیکھ رہے تھے پاس عی آمن، احمد، ذکیر، پنگل و فیرہ بھی پیشی ہوئیں جس رائخ نے ان سب پا ایک سرسری اور طاری انسانی شاہد دوڑا لئی تھی۔

”تم اپنی فریڈشپ پارٹی سے کب قارئ ہو گی؟“ دو جو جو کی بات نظر انداز کرتے ہوئے ہوں۔

”بس تھوڑی دریجک ہم لوگ اٹھتی رہے ہیں۔“ جو جنے ایک نظر حصی کو دیکھا وہ رائخ کے تینے چھے چھرے کو دیکھ دیا تھا یہ دیکھنے کی تھی جس کے ساتھ یہ شورشی کے پہلے روڈ گیٹ پٹا کراہ اور دینا کراشایہ اس لڑکی کو بھی یاد رکھتا تھا جسی اس نے جسی پا ایک نظر دال بھی تو گواہ نظر دال تھی۔

”حسی میں چلتی ہوں، بلکل ملاقات ہو گی۔“ جو جو اپنا ایک اخانے کی غرض سے بھی۔

”پیشی رہو، انگی ہماری پارٹی ٹھم نہیں ہوئی، تم فریڈشپ پارٹی اور ہری چھوڑ کر جاؤ گی تو فریڈشپ بھی اور ہری یعنی رہ جائے گی۔“ حسی نے پہنچنے لگے میں کہہ کر جو جو کے قدم روک دیے تھے اس کے دستوں نے بھی چڑک کر دیکھا تھا۔

”لیکن حسی مجھے کافی دریہ بھی ہے، اب چلانا پا ہے۔“ جو جو، رائخ اور حسی کے درمیان جزوی کمزی تھی۔

”دوستی میں دریہ بھی ہوتی ہے اور سویں بھی، دوستی کچھ بھی نہیں دیکھتی میڈم جوہر آن۔“ حسی کا الیچہ بخت تھا۔ وہ اس وقت جو جو کے جانے کے حق میں نہیں تھا۔

”لیکن حسی۔“ جو جو نے کچھ کہنا چاہا۔

”میں جھیں روک نہیں رہا، بس بتارہ ہوں کر ایسا بھی ہوتا ہے۔“ حسی لاپرواں سے بولا۔ جو جو چپ ہو گئی اور پھر انداز کرنے کی غرض سے شرمندہ ہی رائخ کی طرف پڑیں لیکن جیسے ہی سراغا کر دیکھا وہ جی ران روگی رائخ کو دہان نہیں تھی۔ جو جو نے لٹک کر دیکھا اور پھر کیٹھیں سے باہر جھاناک رائخ کو اپنی چارہ تھی نہ جانے کیوں رائخ نے اسے شرمندگی سے پچالیا تھا اور اپنی بات کا بھرم بھی رکھ لیا تھا اس سے پہلے کہ جو جو انداز کرنی وہ خود ہی واپس مزگائی تھی۔ لیکن جو جو کو اب بھی المسوں ہو رہا تھا البتہ حسی بہت خوش تھا اسکا اس وقت جو جو نے اس کا احتساب کیا تھا۔

☆☆☆

شام پانچ بجے کا وقت تھا وہ شادر لے کر نکل تو نظر نیرس کی سمت انھی موسیم کی خوش گواریت وہ ایک نظر میں بھاپ گئی تھی۔ بالوں کو قلعے سے خلک کر کے انھی طرح بیر برش سے سنوار کر چھرے پائے بالوں کو جوڑ سے پیچھے ہٹاتے ہوئے دہ نیرس پچلی آئی۔ سختی مٹھی ہوا اس کا استقبال کرتی گزر گئی اور ہوا کامس اپنے چھرے پھوسی کر کے وہ بے سازندہ سکرانی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے جتاب؟“ مارہ دبے قدموں اس کے پیچھے نیرس پر عی جل آئی تھی۔

”موسم انجوائے۔۔۔“ اس نے سوکون لپھ میں کہا۔

”اکیلے اکیلے؟“ مارہ نے چھیڑا۔

”اکیلے ہیں تو اکیلے ہی انجوائے کریں گے؟ اب آپ کی طرح تو نہیں کہ جب مجھ تک یا آتی ہے وہ فون پا آپ کی تباہیاں باشے چلا۔

آتا ہے۔ ”ماڑہ اگرچہ تمی اس کی ملکی اپنی خالکے بیٹے سے ہوئی تھی وہ کینہ داشت ہوتا تھا اور ان لوگوں کی آکنوفون پر بات چیت ہوتی رہتی تھی۔

”تو کیا خیال ہے تمہاری تمہاریں ہائی کے لیے بھی کچھ بندوبست کر دیں؟“ ماڑہ نے ذہنی انداز میں کہا تھا۔

”ارے تو یہ قوبہ اللہ کا خوف کر دیں ماڑہ آپی، میں ایسا سچ بھی نہیں سمجھتا۔“ اس نے فوراً کافوں کو باحمدگاہے۔

”کیوں بھی؟ کیوں نہ سچ سمجھتیں؟“ ماڑہ نے تعجب سے پوچھا۔

”ارے بھی ابھی تو میری اسلامی کمپیٹ ہونے میں بھی تقریباً تین سال باقی ہیں اور ان شاء اللہ تک سال بعد بھی میر اشادی وادی کا کوئی پروگرام نہیں ہے میں اسلامی کے بعد جاپ کو ترجیح دوں گی۔“ رائخ نے سختی سے کہا۔

”چالو دیکھتے ہیں کہ کیا ہاتھے تمہاری مرثی چلتی ہے یا پھر مارکی؟“ ماڑہ نے کندھے اٹھا گئے۔

”بس آپ کی شادی ہو جائے ہمارے لیے بھی سب سے بڑی خوشی کی بات ہے۔“ رائخ نے ماڑہ کو چھپتے والے انداز میں کہا تھا۔

”کیوں کیا میں یہ قربانی کا کہرا ہوں مذموم شادی کے لیے تیار ہوا رہتی وہ ارب صاحب۔“ ماڑہ نے رائخ اور اپنے بھائی کا نام لیا۔

”بس ہم نے اپنی قبولی فی الحال تمہارے ذریعے یہ بڑھائی ہے۔“ رائخ نے سکراہٹ روک دیکھی تھی۔

”لماشاء اللہ کیا خیالات ہیں محترمہ کے من درجہ کوئی بینہ ہو کی میں حمام سے کہروں کیں جب عی شادی کروں گی جب..... رائخ کی ہو گی۔“

”اُف خدا یا ایسا قلم کبھی مت کرن۔“ رائخ نے خوف سے دل کر کہا اور ماڑہ خس پڑھی تھی۔ یہی جنتے جنتے ان کی نظر گست پگلی چوکر دی رہا

نے گست کھولا اور جو جو کی گاڑی اندر آ کر دی۔ رائخ کی بھی کو بریک اگ گئے تھے اس کے چہرے پر سمجھی گئی چھاؤنی تھی۔

”السلام علیکم۔“ جو جوان کو دیکھ کر نیرس پا آ گئی۔

”علیکم السلام۔“ ماڑہ نے جواب دیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“

”قائن اتم نادا؟“ ماڑہ نے بھی جواب پوچھ لیا۔

”ویری فائن۔“ جو جونے بٹاشت سے کہا۔

”اوے کشم لوگ ہاتھ کرو میں چائے بھائی ہوں۔“ ماڑہ ان درخون کے کندھے تھیک کر جیل گئی۔ اب وہ درخون نیرس پر تھا تھیں۔

شام کا سانوالا پہن سیاہی میں بدلتا تھا اور ہوا تھا رچی خلکی میں اضافہ ہو رہا تھا لیکن اس خلکی کے ہاؤ جو درائخ کو یہ موسم بہت بھلا لگ رہا تھا

ہوا کے دھنے لس میں ایک سرور تھا جو وہ دل و جان سے محوس کر رہی تھی۔

”میں چائی ہوں رائخ تم مجھ سے ناراض ہو۔“ جو جونے آہنگ سے کہنا شروع کیا۔

”تلخ ہی ہے تمہاری۔“ وہ لاپرواں سے بولی۔

”کیا مطلب؟“ جو جو کو بھٹھنا آئی۔

"میں ناہش نہیں ہوں کیونکہ ناہش ہونے کے لیے کوئی رشتہ چاہیے جو میر سے اور تمہارے درمیان نہیں ہے۔"  
"رائے... اے جو جو کے انداز میں احتیاج تھا۔"

"یہ بات تم نے ہی مجھے پا در کروائی ہے۔"  
"پلیز رائے ایسا کچھ بھی نہیں ہے، میں اس وقت واقعی تکالیف میں تھی۔"

"ہمہ سچے دوست دوستوں کے لیے تکالیف میں نہیں پڑتے بلکہ کفرے کفرے نیچے کر لیتے ہیں اور اس وقت تم سے اتفاق کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ تم کس کی بات مالو، میری یا اس حسی کی..... دیکھو جو جو پوری یونیورسٹی میں تمہارے سوا میر اکوئی دوست نہیں ہے اور اگر تم یعنی دوستوں کے پکردوں میں پڑ کر ایسا کرو گی تو تم جان سکتی ہو کہ میں کیا سوچتے پہ مجبور ہو جاؤں گی۔" رائے لفظ چاچا کر کہتی ہوئی اس کی طرف مڑی، جو جو چب کفری تھی کیونکہ وہ غلط تھی۔

"ایم سوری۔" دو دھم آوازیں یوں۔

"اسے لوگوں میں مجھ سے تنفس جایتا اور تمہاری میں سوری کر لینا میرے لیے کسی انسان سے کم نہیں ہے۔"  
"پلیز رائے ایم ار ٹیکلی سوری۔" جو جو خوش سوری کیے جا رہی تھی۔

"جو جو تم نہیں جانتیں کہ تم خوارے کی طرف جا رہی ہو، وہ جسمیں پاکی ہماری ہے، ملٹری کر رہا ہے تمہارے ساتھ۔" رائے کہنے سے باز نہیں آئی تھی۔

"وہ جو کی کر رہا ہے گریٹس اتنا جانتی ہوں کہ میں اس سے محبت کر رہی ہوں۔" جو جو کاچھ ٹھہرا ہوا تمہارے نہ کھک گئی اس نے چک کر جو جو کاچھ دیکھا۔ یعنی وہی کچھ جو تمہارا سخن پہلے سے سوچ رہی تھی۔ جو جو کے چھرے پر ٹکرے ہے مگر ہرگز توہن کے گلوں سے زیادہ جسمیں لگ رہے تھے۔

☆☆☆

وہ بینڈ کراؤن سے بیک لگائے بیٹھا گوئیں لیپٹاپ رکھے کسی کے ساتھ جیکٹ میں معروف تھا۔ جب اس کے موہاں پر واہریشن ہوئی تھی اس کا موہاں ہی شد واہریشن پر بتا تھا اسے رنگ لون سے خامی چڑھتی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر بینڈ کھاموہاں اٹھا کر دیکھا کسی کی ان دون نمبر سے منحر تھے جن میں پندری تحریر تھی اس نے ہاتھ پر سوہاں سایید پڑاں دیا۔ اس کی الگیاں روہادہ سے لیپٹاپ کی کیز پر حرکت کرنے لگی تھیں اور اسی چند سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ موہاں پر لگا تار واہریشن ہونے لگی اس نے دوبارہ موہاں اٹھا کر اسکرین دیکھی اسی انجام نمبر سے کال آری تھی مجبوراً اس نے کال رسیو کر لی۔

"بیلو...." اس نے معروف سی آواز سے کہا۔

"السلام علیکم۔" دوسری طرف سے خوب صورت ہی آواز تھی۔

"والسلام علیکم آپ کون؟" وہ ایک لمحہ کے لیے لیپٹاپ سے اپنا ہاتھ ہٹا کا تھا۔

"میں اخیلابات کر دی ہوں، کیا حسن سے ہاتھ سکتی ہے؟" وہ بہت زم لبھ میں پوچھ رہی تھی۔

"تی بول رہا ہوں، آپ کا تعارف؟" وہ کافی سمجھیدہ تھا۔

"میں یو اے۔ تی میں پوچھتی ہوں، آپ کو ہیں دیکھا تھا۔" اس نے تعارف کا پہلا سراں کے ہاتھ میں تھا۔

"اچھا..... اچھا....." وہ سر بلاتے ہوئے بولا۔

"آپ کو میرا نمبر کہاں سے طا؟"

"بس لگن جی تھیں مل گیا۔" وہ فریش انداز سے بولی۔

"میر کی؟"

"آپ کے دوست ولید اور علی سے لیا ہے۔" وہ اس کے اصرار سے مجذوب ہو گئی تھی۔

"اوہ تو یہ نیک کام انہوں نے کیا ہے۔"

"کیوں آپ کو میرا کا؟"

"گناہی چاہیے۔" وہ لاپروا تھا۔

"میں آپ سے فریڈ شپ کرنا چاہتی ہوں۔" لوگی خاصی بلکت پہنچی جسی ہے مانند مکرایا۔

"میرے بارے میں جانتے نہیں؟" وہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" اخیلہ چاہی۔

"مطلوب یہ کہ میرے بارے میں جانتے کے بعد آپ اپنادوستی کے لیے بلا حیا جانے والا باحقد وابس سمجھنے لیں گی۔" وہ دوبارو سے لیپ

ٹاپ کی کینی پر لیں کرنے لگا تھا اور بائیسیں ہاتھ سے فون کال سن رہا تھا۔

"میں فیصلہ ایک بار کرتی ہوں اور یہی شکر کے لیے کرتی ہوں ہاتھ جیکھے بناتا یا قدم چکھے بناتا میرا شدید نہیں ہے۔" وہ مضبوط لبھ میں بولی،

جسی راقی ستارہ ہوا تھا لڑکی خاصی دل گروے والی تھی۔

"ویکھیے۔" مس اخیلہ اسیں بہت پچھا انسان نہیں ہوں گیں میں بہت ہمارا انسان ہوں گیں ہوں۔ میں ہر اچھا انسان کے ساتھ اچھا اور ہر بڑے انسان کے ساتھ ہمارا ہوں البتہ ہر جیز سے قطع نظر میں دوستوں کی بہت قدر کرتا ہوں، میرے دوست میرے لیے بہت اہم ہیں لڑکے بھی اور لڑکیاں بھی۔ لہی مذاق سے ہٹ کے میں اپنے دوست کی بہت عزت بھی کرتا ہوں اور میں اپنے ہر دوست کو ہمارا ہوں کردار مل گئی میں، میں ان کو ہمارا عزت اور قدر کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتا اور نہیں دے سکتا کوئی ذمہ اٹھ کریں۔" جسی ہات کرتے کرتے وہ را توقف کے لیے تھرا۔

"یہ سایی ہات آپ کو تانے کا مقدمہ صرف ہے کہ اگر مجھ سے فریڈ شپ کرنے کے بعد عاماً لڑکے لڑکوں کی طرح محبت و جنت با شادی و ادبی کی کوئی خواہش پالیں گی یا بھر جوھے سے لئی کوئی امید رکھیں گی تو آپ کا پارادہ سرا سرپے کار ہو گا، میں نے اگر زندگی میں محبت کی بھی تو

انشاء اللہ اپنی بیوی سے عی کروں گا، میری محبت کی حق دار و علی لڑکی ہو گی جو میری بیوی بن کر میری زندگی میں آئے گی البتہ میری تمام فی ملک فریضہ میرے لیے خاص اور بہت اہم ہیں ان کے لیے دل و جان سے حاضر ہوں۔ میں وہ دوستی کے بعد کسی اور جذبے کا تقاضا نہ کریں۔ ”دھات پہلے سے مکث کر دینے کا عادی تھا اس نے آج تک کسی بھی لڑکی سے یہ بات مکث کیے ہا اور تھنکس کی تھی وہ پہلے ہی روز سب کچھ ان پر داشت کر دیا تھا جو جو غیرہ کے ساتھ بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا اور اب ایسا کے ساتھ۔۔۔ وہ اس کی بات سننے کے بعد خاموش ہو چکی تھی وہ بھی اس کی خاموشی توٹ کر چکا تھا۔

”فون آن رکھوں پایہنڈ کروں؟“ حسی کا لہجہ سمجھدا اور پناہ ساتھ دہری طرف سے گھری سانس لینے کی آواز سنائی دی تھی۔

”آن رکھن۔“ گویا وہ فیصلہ کر رکھی۔

”گذا آپ نے میری بات کو جو ہی جلدی سمجھ لیا ہے۔ آئی لا یک دیت۔“ وہ بچکے سے مکرایا۔

”صحیخ ہے! میں اگر بات سمجھ لیتی ہوں تو اپنی بات سمجھا بھی لیتی ہوں۔“ بہر حال آپ سے بات کر کے اور آپ کے آدھ جان کے بہت خوش ہو رہی ہے۔ وہ تو مٹی کلمات ادا کرنے لگی۔

”مجھے بھی آپ سے بات کر کے بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ جواب ادا بھی یوں چڑا۔

☆☆☆

”اوے یار سن تو کمی۔“ توصیف دوسرے عی کچھ باتے والے کردا آرہا تھا۔

”حشیم کے پیچے بہرے ہو گئے ہو کیا؟“ توصیف چاکر بولا۔

”آہستہ بولو، میرے پیچے ایکی سورے ہیں اپنی بھوٹی آواز سے انہیں چکانے کی کوشش مت کرو۔ وہ شاگرد جاگ کئے تو مصر کی کی طرح حشر افراطیں گے، ٹکل جائیں گے تم کو۔“ حشیم نے اسے ڈرانے کے لیے کہا۔

”بھاڑیں گئے تم اور تمہارے پیچے، جھینیں تو کوئی بات بنا ہی فتوں ہے۔“ توصیف ناگواری سے بولا۔

”ہاں سنا میری بھجوی (بھی) ایسی کیا بات ہے جو تیرے پیٹ میں شہری نہیں رہی؟“ حشیم نے اس کی طرف توجہ ہوتے ہوئے گواہ احسان کیا تھا۔

”اوے نہیں تو مجھے یہ بھجوی بنا ہا کے خوش ہوتا ہے گا اور احمد وہ حسن صاحب ہر روز ایک نئی ”بھجوی“ کے ساتھ موجود ہے۔“ جانتے ہو ناموچ کا مطلب؟“ توصیف نے جمل کر کہا تھا اور ایک چکاری حشیم کے سینے میں بھی بھیکھی تھی۔

”یہ کیا کہدہ ہے؟“ ”تھی بھجوی؟“ ”حشیم کی آواز صدمے سے بند ہونے لگی تھی۔

”ہاں تھی ہا لکل تھی بکر۔“ توصیف مسالا لگ کے بولا تھا۔

”تم نے کہاں دیکھی؟“ ”حشیم تو مجھے دوہا نہ رہا تھا۔

”جیسا یقین۔ یہی میں۔“ توصیف نے کند میں اچکائے حشیم کے دل پر ہاتھ پڑا تھا۔

"جسی ووہ بیوی، وہ بھی یاں ایف سی میں؟ لیکن یا راستے وہ طی کہاں سے؟ وہ تو دیکھ لیجئے پھر گیا ہوا تھا؟" خیم نے جڑانی سے پوچھا۔  
"یہ تو وہی تاسکا ہے کہ اسے قتل کر دیجئے کہاں سے تھی؟" توصیف نے کندھے ٹھاکائے۔

"ویسے یا رالہ بھلا کرے بہت کمال کی ہے واد کیا حسن ہے انجامی خوب صورت، پڑھی لکھی اور اسٹاکش، اف اسے دیکھ کر ہی میرا دل خوش ہو گیا اور وہ کہیں اس کے قریب بیٹھ کر اس سے ہاتھیں کر کے اسے دیکھ دیکھ کر سیراب ہو رہا ہو گا۔" توصیف کے منہ میں پانی آگیا اور رنگ بھرے انداز سے آمگھری تھی۔

"چلو ہم بھی چلتے ہیں۔" خیم انہوں کفر اہوا۔

"کہاں؟" توصیف نے جڑانی سے پوچھا۔

"یاں ایف سی اور کہاں؟" خیم نے گھوڑا۔

"مگر کیوں؟"

"یہ دیکھنے کیوں اس مصوم لاکی پکون کون سے جال پہنچا، ہا ہے؟"

"ہا ہا اصموم؟" توصیف قہقہہ لگا کر چلا گئی۔

"یار وہ لاکی مصوم ہوئی تو تیرے پاس آئی، تجھے اپنادوست ہیں اس کینیت کے پاس نہ جاتی۔" توصیف بے چارہ بیچتی تو کہہ دے تھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" خیم نے گھوڑے کے پوچھا۔

"یار میرا مطلب ہے کہ وہ لاکی بڑی خرافت ہے اسی لیے تو اس نے جسی کا انتخاب کیا ہے ورنہ پارٹمنٹ میں تمہارے ہمیسے خوب رو ڈو جان بھی تو موجود تھے۔" دو باتاتوں کیں البتہ بھرپور بدل گیا تھا۔

"ہاں یار یہ بھی سوچنے کی بات ہے اس لاکی نے تمہارا اور میرا انتخاب کیوں نہیں کیا؟ شاید وہ تمہاری چھٹی کر دیکھ کر قریب نہ آئی ہو؟"

خیم نے بھی یا توں یا توں میں حساب برآمد کر لیا تھا۔

"اور تمہارے چھرے پر توہ دور سے ہی کسی چیل کا عکس دیکھ کر جل گئی ہو گی، میں انتقام اللہ اگلی جھرات کو جھینیں بیکالی عالی ہاہا کے پاس لے کر جانے والا ہوں وہ یعنی تمہارے ہاتھیں چیل کا ناتھ کرے گا۔" توصیف نے پر ہزم لیچہ میں المیمان سے کہا۔

"یار کیا ہو رہا ہے یہاں؟ تم دونوں اکیلے بیٹھنے بھی جگڑتے رہ جو ہو؟" ولید اور جہاں بھی وہیں چلے آئے تھے۔

"جھڑپیں رہے، اپنی اپنی قسموں پر اتم کر رہے ہیں یا رساوی قسمت تے شروع توں ہی ماڑی اے، اللہ نے بوئے ماڑے فیض کے نے ساؤ۔" علی ٹکسٹ لیچہ میں بو لئے ہوئے، بخابی دیہاتی عورتوں کی طرح سر پکڑے بیٹھا تھا۔

"ہاں یار حیرے نصیب تو واقعی بہت مالے (برے) ہیں اللہ نے خوب صورت، نوجوان گھرو تو بہادیا قد چھوٹا دے دیا اور اب وہی علی ہمارے درمیان چلتا گھرنا رہتا ہے اور اپنے نصیب کو روتا رہتا ہے کیا ہوتا جو بے فیضی کا قد تھوڑا اور بڑا ہو جاتا؟" ولید نے اسردگی کا اظہار کیا تھا اور علی

کارل چاہا پھر احتیاط مندو جو دلے کر ولید کے سینے پہنچے جائے اور اس کا دمٹال دے، آخونا زک سی توجہ انہی اس کی۔

"میرا صرف قد چوڑا ہے نا اور لوت ہے ہی جتنی بھرتی شاہد و لمحہ دی چوڑی۔" علی نے بھی اور حار رکنا گوارانٹیں کیا تھا اور ولید شاہد والد عذر دی چوڑی کھلاعے جانے پر بلبا اٹھا تھا اس سے پہلے کہ وہاں کوئی جگ و جہل کا سال پیدا ہوتا۔ وہاں جو جو جل آئی۔

"جسی کہاں ہے؟" دوسارے گروپ میں اسے نہ کہ کر توڑا منتظر ہوئی تھی۔

"یہ تو آپ کو کہا ہوا چاہئے۔" خشم جنی سے بولا۔

"پا تو ہے دیک ایڈپ گمرا کیا ہوا تھا؟ میرا خیال تھا کہ آج آگیا ہو گا۔" جو جو باقی فرزوں ہوتے بول رہی تھی۔

"آپ کا خیال درست ہے۔" خشم مسکرا کیا وہ کہہ سوچ رہا تھا۔

"اچھا؟ وہ آچکا ہے۔"

"جی ہاں آچکا ہے آپ کا ہی پوچھ دھارتا۔"

"تو پھر کہاں ہے وہ؟" جو جو کوئے پتھر ہونے لگی۔

"بے ایک۔" اس نے اٹھیناں سے جواب دیا۔

"اوکے نہیں وہیں چلتی ہوں۔" جو جو جنی سے پہنچ گئی اور لوت سیف دخیرہ نے کدم خشم کو دیکھا۔

"یہم نے کیا کیا ہے؟" ان کی حرمت بجا تھی۔

"رُنگ میں بھگ ڈالا ہے۔" خشم شرات سے سکریا۔

"رُنگ میں بھگ ٹکن ڈالا بلکہ تم نے اپنی شامت بلاؤ تھی اور جو تمہارے رُنگ میں بھگ ڈالے گا ہاں تم دیکھ کر رُنگ رہ جاؤ گے، اتنا

سرج لوں گی سے۔" ولید نے اسے انفارم کیا تھا۔

☆☆☆

رانجھ بہت ہی ریز روشنی کی لاکی تھی، بہت زیادہ بولنا اور بے نکان بولنا اسے ہرگز پسند نہیں تھا اسی اسے بات ہات پر فضا اور قیچی لگانا چا

لگانا تھا اسی جنی سے چھتی جو آج کل کے ہر لڑکے لڑکی میں موجود تھی۔ فون پر گفتگو مرد و متون سے ہاتھ کرنا لڑکوں کی فرضیہ تھی۔

ایک دوسرے کو تھے تھا کہ دن اور چھٹی کے نام پر گمراہوں کی آنکھوں میں دھول جھوک کر جھاشی اور موچ مسی کرنا اسے خفتہ زبرگنا تھا وہ اپنی اور اپنے ماں باپ کی عزت کی پاسداری کرنے اور اپنی صدود میں رہنے والی لاکی تھی اور جسی دھوکتی دوسروں کو کہی دیتا ہی دیکھنا چاہتی تھی۔

یونورٹی میں پہلے ہی روز اس کی دوست بننے والی جو جو سے واقعی پسند و تھی گر جو جو کی کچھ ہاتھ اسے ہاتھ بھی تھیں وہ جاہتی تھی کہ جو جو

بھی اسی کی طرح رہتا ہے اسکے چاۓ۔ گر جو جو من موچی لاکی تھی وہ دی کریں تھی جو اس کے دل میں آتا تھا۔ اس کے دل میں آیا رانجھ سے دوستی کر لے اس نے کری۔ اس کے دل میں آیا جسی سے دوستی کر لے۔ اس نے وہ بھی کر لی۔ اس بات پر تھی کہ وہ اپنے دل کو اپنے انہیں کر سکتی تھی۔ جو جو چاہتا

وہ کرتی تھی لیکن رائے کے پاس دل کے نہیں دماغ کے نیچے ہوا کرتے تھے اور آج کل اس کا دماغ کہدا تھا کہ جو جسی سے دوستی شتم کر دے گروہ یہ بات جو جو سے کہہ دیں پارہی تھی لیکن آج موقع میں گیا تھا۔ رائے کی گاڑی سروس کے لیے لگی ہوئی تھی اس لیے اس نے جو جو سے کہدا کہ مجھے پک کر لے اور جو جو حکم بجا لائی تھی۔ لیکن آٹھ بجے وہ رائے کے گیٹ پر ہاڑن دے رہی تھی۔  
رائے پہلے سے تیار پہنچی تھی فوراً ہاہر آگئی۔

”ماشا اللہ آج تو بہت پیاری الگ روہی ہو، کہاں کی تیاری ہے؟“ رائے جو جو کو دیکھتے ہی پہنچنی تھی۔  
”آج ہارہ اکتوبر ہے۔“ جو جو بکھر سے مسکرا کر بولی۔

”ہارہ اکتوبر میں یہ تو خاص بات ہے؟“ رائے کو بھلا کیا ہلم تھا۔  
”پارہ اکتوبر میں یہ تو خاص بات ہے۔“ جو جو کے چہرے پر لکھتی تھی نرم گرم چہرات کی۔  
”کچھ پہاڑ تھے؟“ دو بھن سے بولی۔

”آج جسی کا بر تھا ڈے ہے۔“ جو جو سرشاری سے بول رہی تھی۔  
”اوہ.....“ رائے نے ہونٹ سکیزتے ہوئے کہا۔

”جسی بہت اچھا ہے ماں۔“ جو جا پتی دھن میں کہہ دی تھی۔  
”ہر جھکی چیزوں نہیں ہوتی جو جو، میری ایک بات مالوگی؟“ رائے نے اسکرین سے نظریں ہنا کر جو جو کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔  
”کیا بات؟“ جو جو وہ اسکرین سے نظریں نہیں ہنا کہتی تھی، سامنے روڑ پا اچھا خاص اسارش تھا۔  
”جسی سے دوستی شتم کر دو۔“ رائے نے بڑی تیزی سے کہدا اور جو جو یکدم نظر ہنا کر اسے دیکھنے پر بھروسہ گئی تھی۔  
”یہ کیا کہہ دی ہو تم؟؟“

”ہاں تھیک کہہ رہی ہوں، جو جو وہ اچھائیں ہے وہ قریل ہے وہ کبھی تم سے دفانیں کرے گا۔“ رائے نے سمجھانے کے لیے کہا۔  
”وہ اچھائیں ہے، اس نے مجھے تباہی تھا، وہ قریل ہے، اس نے یہ بھی تباہی تھا، وہ کبھی مجھ سے دفانیں کرے گا، یہ بھی وہ بتا تا ہی رہتا ہے۔“ جو جو لاپرواٹی سے بولی۔

”میر..... پھر تم نے اس سے دوستی کیوں کر دی ہے؟“ رائے کو اچھا ہوا تھا۔  
”وہ مجھے اچھا لگتا ہے اس لیے۔“ جو جو خود لاپرواٹی۔  
”ہر بڑی چیزوں اچھی لگتی تو تم اسے اپنالوگی؟“ وہ تجب میر نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔  
”ہاں انہا لوں گی کیونکہ وہ چیز کسی اور کوئی نہیں کی مجھے تو اچھی لگ رہی ہے نا؟“ اس نے جواز چیل کیا۔

”یقاط ہے جو جو.....“

"اے ملٹیشن میرے دل کی خوشی ہے ماں۔" جو جو امیان سے بولی۔

"کیا وہ بھی تھا رے لیے ایسا ہی سچتا ہے؟"

"وہ میرے لیے کیا سچتا ہے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"اس سارے قصے کا انجام کیا ہوگا؟" رائے کا تجھ برق ارضا۔

"انجام تو صرف اوپر والا ہی جاتا ہے۔"

"یعنی اوپر والا یہ تو نہیں کہتا کہ جانتے بوجنتے اور کلی آنکھوں سے سب دیکھتے ہوئے کسی گز میں گرا جاؤ۔"

"پیغمبر یا رائے کیا لفڑی کر رہے گئی ہیں، چھوڑ دیئے مجھ کوئی اور بات کرو۔" جو جو کے دل و دماغ پر جسی کی پرستائی کا سحر پھایا ہوا تھا انکی باشیں ہلا کتب اچھی لگتی تھیں البتہ کواری گزرتیں۔

"یہ بات چھوڑنے والی نہیں ہے، بہت اہم ہے، جسیں خود چونا چاہیے، وہ لاکھن فرشت کر رہا ہے جسیں ایسے دوست سے درہٹ جانا چاہیے کل تو تمہیں کوئی تھسان بھی ہو سکتا ہے۔" رائے انجامی حد تک جا کر سوچ رہی تھی۔

"رائے، جسی میرے ساتھ فرشت کر رہا ہے یا فراڈ میں اس..... پر حیان نہیں دیتی، میں صرف یہ دیکھتی ہوں کہ جسی میرے دوست ہے اور میرے لیے بہت اہم ہے میں اسے کسی بھی صورت نہیں چھوڑ سکتی، تمہاری یہ بحث لا حاصل ہے اور یہاں ایک بات اور جسی کردار کا نہیں ہے، اپنے کردار کے لحاظ سے جسی اچھی قسم ہوا تھا اچھا وہ بھی ہے، وہ بھی بھی لہٹ کر اس نہیں کرتا۔" جو جو نے دلوں کے کہنے ہوئے جسے گھنکو سینی تھی۔

"اوہ! اگتا جائے حوالے سے اس نے تم لوگوں کو اچھا خاص فریضہ کر رکھا ہے؟" رائے طنزی بولی۔

"فریضہ کرنا ہذا تو صرف لاکیوں کو کرتا، بلکہ یہاں تو اس کے دوست (تو کے) بھی اس کے گن گانتے ہیں تریپیں کرتے ہیں اپنے جست قاریوں کا نہ افاریشن کا آج تک اس نے خود سے کسی بھی لاکی کی طرف قدم نہیں بڑھایا بلکہ کیاں خود ہی اسے متوجہ کرتی ہیں اور اس سے فریضہ شپ کرنا چاہتی ہیں۔ میں نے بھی خود ہی پہلی قدمی کی تھی۔ وہ میرے پاس مجھے پہنانے کے لیے نہیں آیا تھا۔ میں گئی تھی، میں خود۔" اس نے چاچا کرتا تھا اور گیت کے باہر گاؤں پار کر دی۔ جو جو کے اتنے سے پہلے ہی رائے اپنی سائیڈ کاڈر کو کول کر اتر گئی تھی جبکہ جو جو، جسی کے لیے لا یا جانے والا گشت اور پھولوں کا بکھارنا کر اندر آئی اور اے بیاں کی صد بڑھ گئی۔

چہاں اس وقت جسی کی بر تھوڑے کی سلمہ بیشن زوروں پر تھی اسکے قابو دوستوں نے اچھی خاصی تیاری کر کی تھی اور وہ خود بھی بے حد وجہہ اور ونڈس لگ رہا تھا لیکن جھوپ پبلیک ہاف سیلوٹرٹ پہنی ہوئی تھی جس کے فرشت پر ہے جسے حروف میں "پیڈ بائے" کہا ہوا تھا آج بھی لاکیوں کی نظریں بس اسی پر مرکوز تھیں ہا جو کوشاںوں کے لہاٹ ہٹھی نہیں رہی تھی۔ اہم، اخیلا، ذکیر، ہنگلی، آمنہ اور جو جو وغیرہ اس کے دائیں ہائیں کمزی تھیں۔ بھی اس کے لیے لکھن بھی لائی تھیں۔ ضیغم، جہاں اور تو صیف وغیرہ نے سلمہ بیشن کے سارے انتظامات اور سارے اخراجات خود کے تھے یہاں تک کہ وہ لوگ الگ الگ بھی لے کر آئے تھے تخلیق پلٹ اسائز کے تقریباً اچھے کیک ہے ہوئے تھے۔ سلمہ بیشن کا انتظام کیتھیں

میں کہا گیا تھا البتہ قہ کا پروگرام پرائیویٹ سی میں رکھا گیا تھا۔

پرائیویٹ سی بینوں کی آف گریٹس سے ملیجہ انتہائی خوبصورت، پر سکون اور صاف سترے ماحول کا ایک قاست فوڈ کارز تھا جہاں روزانہ سینکڑوں کی تعداد میں اسٹوڈنٹس پریپ پوچا کرنے اور نامم پاس کرنے کی قرض سے آتے تھا اس کے علاوہ اکٹو اسٹوڈنٹ وہاں اپنی برتھڈے یا کوئی تھوڑا سلمح بھٹ کر رہے ہوتے تھے کوئی اپنی آنچھ مٹ کا اور کوئی تعلیم میں کامیابی کا جشن منایا جاتا تھا۔

اور آج بھی حال تھا اس کے دوستوں کا پہرا پورا جشن ہوتا تھا ارادہ تھا انہوں نے اودھم پھار کھا تھا پوری بینوں کی بینوں کی طرف کے حسن علی کی آج بارہ اکتوبر کو بر تھڈے ہے۔ غافل فیضاً اسٹوڈنٹس کے اسٹوڈنٹس بھی آتے جاتے اسے دش کر رہے تھے اس کے دوستوں نے ذہن دراپرید کے رکھ دیا تھا حالانکہ وہ روک بھی رہا تھا مگر پرواہلا کسے تھی؟ وہ بھی ان کے ساتھ شامل یہ بلاگا انجوائے کرنے والا ان کی شرارتیں عروج پر تھیں۔



”کہاں ہو؟“ اس نے حیثیم کو تیج یہید کیا۔

”بلاک کی بیک سائیٹ پر“ چند سیکنڈ بہدر پڑائے بھی آگیا۔

”کیا کر رہا ہے؟“ اس نے دوسرا تیج کیا۔

”کیا کر سکتا ہوں بھلا؟“ دوسرا پڑائے بھی دوسرا آیا۔

”کرنے کو تم کچھ بھی کر سکتے ہو میرے یار، یہ تاسخوں کوں ہے؟“ حسی نے شرارت بھرائچ لکھا اور ساتھی ایک اسکی کا آئی کوں بھی

ایڈ کر دیا۔

”تمہاری بھا بھی.....“ حیثیم نے دو آئی کوں ایڈ کر کے بیجے تھے اگدہ با کر سکاتے ہوئے۔

”کوں سے نمبر والی؟“ حسن کا تیج فوراً پہنچا۔

”دوسرے نمبر والی بیجنی سونیا۔“ حیثیم کا تیج پڑھ کر حسی کے لہوں پر سکراہٹ بکھر گئی تھی۔ سونیا بہت ہی خوبصورت اور نازخوں والی بڑی تھی اس کی یہ برمی عادت تھی کہ وہ بھلی بہت تھی۔ شروع شروع میں جب دہ اسلام آمد بینوں کی طرف سے ایجاد ہٹ ہو کر گریٹ آئی تو حیثیم سے دیکھتے ہی نہما ہو گیا تھا وہ اتنے دن اس سے ہات کرنے کے لیے آیا ہیں بھرنا اور تمارا تھا جب اس کی حضرت اس کا شوق دیکھتے ہوئے تمام دوستوں نے اسکی ایسی ترکیبیں لڑائیں کہ سونیا خود بہ خود حیثیم کی طرف ملک ہو گئی تھیں اس نے یہ تک بیش ساتھ رکھا کہ حیثیم کی پہلے بھی لڑکیں کے ساتھ فریڈ شپ رہ چکی ہے حالانکہ حیثیم نے ہزار صنائیں دی تھیں اور ہزار ایکار کیے تھے جب بھی اگر وہ کسی بڑی کے ساتھ ہوتا تو سونیا کو دیکھ کر فوراً اور اہم چیز پڑھاتا تھا اسکی آج کہاں چھپتا جب حسی نے حل کر دیا تھا۔ حسی نے سونیا کے نمبر پر ایک ہی تیج لکھا تھا کہ

”ڈائیرسنیا پیشی پیشی پاتیں کرنے سے پہلے حیثیم کا سوپاک جیک کرو اس کے موپائل کے ان باکس اور آؤٹ باکس میں موجود تمام سمجھو

پڑھو۔ ”بس اتنی ہاتھی آگ بہڑ کی اور صیفم کا ٹھانچا (کٹلٹھ) جمع کر کے ہالا جانے والا آشیانہ جل کر راکھو گیا۔ سونپا نے جب صیفم کے آٹوٹ پاکس کے سینچ میں ”دوسرا نمبر والی“ پڑھا تو وہ کاٹ کھانے کو روزی تھی اس کا غیثیں وغیرہ سے بر احوال تھا اس کے نہیں میں ہوتا تو وہ خونخوار جنگلی بیوں کی طرح اس پر پھٹ پڑتی تھیں وہ اجتنے زیادہ لوگوں میں تماشا تھیں ہونا تھا اب تھی صیفم کا سروہائیں زمین پرے مارا اور دباؤ سے پھٹتی تھی۔ صیفم کو کچھ پانکھ تھا کہ آخر ایسا کیوں ہوا ہے؟ تھیں جب اس نے سکراہٹ روکتے حصی کو دیکھا تو سب سمجھیں آگئا تھا۔

”ڈیل، کینے، خبیث تم نے ایسا کیوں کیا؟“ صیفم مٹپیاں بھی کر چلا یا۔

”رُنگ میں بھٹک ڈالا ہے، بس اور تو کچھ نہیں کیا۔“ حصی نے بے نیازی سے کہہ کر کندھے اپکائے اور صیفم اس کے ڈائیاگ سے جان گیا کہ اس نے اس روز والا بدلہ لیا ہے حالانکہ صیفم کو لا صیف وغیرہ ایسا کرنے سے منہ بھی کیا تھا اب وہ آئندھا نسوردہ ہاتھا۔

”اب بس کریا ری گھر مجھ کے آنسو بند کردے تھے پرانے تھا کہ حصی سے پکالیتا آسان نہیں ہے۔“ اس نے صیفم کا کندھا تھپکا اجتنے میں باقی بھی جمع ہو گئے اور جس حصی صیفم کی آپ تھی کا پانچلا دوہٹی اور شرات کے پل بامستے چلے گئے تھا ”یار بے شک میں نے مذاق کیا تھا تھیں اسے جو جو اتنا لہا چھوڑ کر نہیں گئی حصی نا؟ اس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ دو دبائی دے رہا تھا حصی شریز ہوا۔

”ویکھیں جی ساری بات ہے یار کی۔ میری فریڈریکو مجھ سے یار ہے اس لیے وہ مجھے چھوڑ کر نہیں جاتا اور علی بات تھا ری بھے تو سکیں لگتا ہے کہ تھا ری فریڈریکو تم سے پیار نہیں ہے اسی لیے چھوڑ کر جل جاتی ہیں وہ سدا کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”ایسی کی تھی تیرے یار کی، تم نے میری سونپا ہمکاہی ہے میں تھجے نہیں چھوڑ دیں گا۔“ صیفم بالآخر اس پر پھٹپٹ پڑا اور حصی کے ٹکٹکنے سے بچتے ہوئے بھاگ لٹکا تھا اور یونی بھاگتے ہوئے وہ میری جھوں تک تھی جس کے تھے حصی نے وہ اس کر اپے پیچے لپکتے صیفم کو دیکھا اور نظر چوک گئی اگلے پل ایک دبادی نے والی زور دار تھیں فتحاں کوئی تھی اور وہ سامنے آنے والے انہما دھندہ بھاگتے ہو کے سے گرا کر میری جھوں سے گرتی چلی تھی اسی اس لڑکی کو اس بھری طرح گرتے دیکھ کر حصی اور صیفم خود بھی گھبرا گئے تھے وہ دوں لپک کر اس کے پاس پہنچ گئے حصی نے فورا پاڑ دکا سہارا دے کر اسے سیدھا کیا تھا اور اس کا چیزوں دیکھ کر لٹک گیا۔ وہ رائج تھی جو جو کی فریڈریک۔ اس کے سرمنہ زیادہ گھری چھٹ آئی تھی اسی لیے خون بہہ دہتا۔

”ولیدم گاڑی ٹھالو۔“ حسن نے ٹھالتے میں مانے کھڑے ولید کو ہی کام ووچا

”تم جو جو کاپا کرو، اسے بھی ساتھ لے آؤ۔“ اس نے صیفم کو کہا۔

”تو صیف جلدی سے اس لڑکی کی ساری بھری چیزوں کاٹھی کرو اور گاڑی میں آ جاؤ۔“ اس نے رائج کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور ایک حصی میں لے کر مزین بھلی ہپتال آگئے، ان کے پیچے جو جو اور پاتی اسلوٹس بھی آگئے تھے۔ گوٹھٹ ہپتال قہاں لے لئے ٹک دشہات کی ہنا پر پوچھ گئے شروع ہو گئی کہ کہیں پہلیں کیس نہ ہو۔ لہذا حسن نے اپنے پنجہر تک کوال کی اور ان کی گواہی اور سفارش پس اٹھ کر واپسی کر لیا گیا تھا۔

آدمیے گھٹے بعد تھوڑا ارش کم ہوا تو اکثر بھی آگئے انہوں نے چدمیں میں لکھ کر دی تھیں جو اسحور سے لے کر آئی تھیں اس لے حسن یا کام

کسی کو کسی دیے بغیر خود ہی گازی لے کر میڈیکل اسٹور چلا گیا۔ تقریباً آدمیے گھنٹے بعد وہ اپنی آیا تو رائج کہسی بھی نہیں تھی۔  
”کہاں بہدہ؟“ حسی کو پریشانی لا لاق ہوئی۔

”اس کے گروالے آئے تھے سے یہاں سے اٹھا رکھ کر واکے کسی اور ہبھال لے گئے ہیں، گورنمنٹ ہبھال ان کے معیار کا نہیں تھا۔“  
ولید نے سمجھی گئی سے تباہ۔

”حالانکہ وہ بھول رہے ہیں کہ اپنے ایم جی سی کسی پرائیویٹ ہبھالوں میں کم ہی پوشل کرتے ہیں، ہر کوئی اپنے کسی کو گورنمنٹ ہبھال  
بھیجا ہے اتنی وسے ان کی اپنی مریضی جو تھی جاہیں کریں، ہمارا کام تھا فرض پر اکرنا، وہم نے کر دیا۔“ جماں نے لادپوری سے کندھے مکھیں لکھن جسی  
ہاتھ میں پکڑی دوائیوں کا شاپر دیکھ دیا تھا، جواب غیر ضروری تھا۔

☆☆☆

وہ تقریباً پانچ روز بعد یونیورسٹی آئی تو اس پر عملی نظر حصی کی ہی پڑی تھی وہ بے اختیار اسے دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور ساری باش  
ترک کر کے اس کے قرب چلا آیا۔

”السلام علیکم، کسی ہیں آپ؟“ وہ اپنی وجہ سے کسی کو ملتے والی اتنی تکلیف پر شرمدہ تھا۔ رائج اسے اپنے سامنے دیکھ کر بھٹکنے لگی۔  
”تم؟“ وہ چچا کر یوں۔

”ایم سو روی مس رائج، میری وجہ سے آپ کو اتنی تکلیف اٹھانی پڑی۔ ہم لوگ آپ کی حیادت کے لیے ہبھال آنا چاہتے تھے لیکن بھری  
سوق کر کے کہ شاید آپ کے گرووالوں کو برا لے گے، اتنی وسے آپ یہ بتائیں اب طبیعت کسی ہے؟“ حسی ابھی شایدی سے بہلا بہت ہی مہذب  
انداز میں اس کا حال چال پوچھ رہا تھا۔..... پکھڑو، میشہ اس کے دوست بھی اسے دیکھ کے پاس کھڑے دیکھ رہے تھے۔  
”میرا راست چھوڑو۔“ رائج کا الجھخت تھا۔

”میں نے آپ کی طبیعت پوچھی ہے، راست نہیں روکا۔“

”میری طبیعت سے تمہیں کیا مطلب؟“ وہ بھی بلا کی خصیلی اور بدگمان لڑکی تھی۔

”آپ کی طبیعت سے مجھے یہ مطلب ہے کہ آپ کی طبیعت میری وجہ سے خراب ہوئی ہے۔“

”ہمہ بڑا حساس ہے آپ کو؟“ وہ پوچھ کاری۔

”بس تھی اپنا تولد ہی ایسا ہے۔“ وہ سمجھی گئی سے بات کرتے کرتے بھی اپنی شراری فطرت سے باز نہیں آیا تھا لیکن رائج بہت پڑی تھی۔

”ش آپ۔ جسٹ ش آپ، میں اچھی طرح جاتی ہوں لڑکیوں کو چھاننے کے بھانے ہیں یہ سب، پہلے ان سے گراتے ہو، پھر  
حیادت کرتے ہو، پھر ان سے سوری بولتے ہو صرف اور صرف اس لیے کہ بات آگے بڑھانے کا موقع مل سکے، اگر یہ کچھ کرنا ہوتا ہے تو سیدے  
سیدے لڑکیوں کو آٹکر دیا کرو، ان ڈاٹریکٹ بات کرنے کا کیا فائدہ؟ جو کچھ چاہتے ہوڑا اور کیٹ بول دیا کرو۔“ وہ ابھی تھی اور لمبات آیم لمحہ میں

بول رہی تھی۔

"مس رائے کو حیر بھی کوئی شوق نہیں ہے آپ کو چاہنے کا اور نہ تھی آپ سے روپا بہا بڑھانے کا، میرے سامنے آپ بھی ہزاروں قفار پاندھے کمزی ہوتی ہیں اور میری ایک نظر کے لیے بھی ترقی ہیں، ایک آپ نہ ہو سس تو کیا ہو گا؟ میرے چاہنے والوں میں کمی نہیں آجائے گی جیسے ایک بات میں یقین سے کہہ سکتا ہوں اگر میں واقعی آپ کو چاہنے کی کوشش کرتا تو یقیناً پھالس بھی لیتا، بس بات یہ ہے کہ میں نے کوشش عین نہیں کی۔ درخواست تو....."

اس نے رائے کی ہیئت کی تحریر آمین نظر ہوں اور باقتوں کا حساب پلی میں برادر کردیا تھا وہ تو چیزے پاگل ہوئی تھی۔

"ڈیل، کہیں، آوارہ، لوز قمر اور کہہ بھی کیا سکتے ہو؟ چیزے بد کردار خود ہو دیساہی دوسروں کو بھی بھکت ہو۔ تم سے بات کرنا بھی اپنی توجیہ بھی ہوں، مجھے اس راستے سے جانا بھی ناگوار گز ارتا ہے جس راستے سے تم گزر جاتے ہو، وہ گری پڑی لڑکیاں اور ہوں گی جو تمہاری باقتوں اور تمہارے جال میں آ جاتی ہیں، ہزاروں لڑکیوں کے ساتھ چکر چلاتے ہو ان کے جسموں کے ساتھ کہیتے ہو جھیں گھن جیں آتی اپنے آپ سے؟" وہ جیجی کر بول رہی تھی اور جسی کے دوستوں کے ساتھ ساتھ اور بھی اشوفوش تھیں ہو گئے تھے جسی کا پھر انہوں خدا کرنے کی کوشش میں مرغ ہو گیا تھا۔ "وہ کہیے مس رائے آپ اس طرح سب کے سامنے اسلوب کر رہی ہیں آپ کو کم از کم....." توصیف مقدم؟ گے بڑھانپنے دوست کی اتنی بچک اور اسلوب ان میں سے کسی کو بھی گواہ نہیں تھی۔

"توصیف دینے دو، بولنے دو ان کو جو بھی بولنا چاہتی ہیں۔" جسی نے ہاتھاٹا کر توصیف کو خاموش کر دیا۔

"ہونہہ تمہاری کوئی عزت ہو گی تو جھیں اللہ کا احساس ہو گا؟ جس کی کوئی عزت نہیں ہے اسے بے عزتی کی ہلاکیا خبر؟" رائے کا آخری وار بڑا کاری تھا۔ جسی نے یکدم جھلکے سے سراغہ کراسے دیکھا تھا آنکھوں میں ہرف اتر آتی تھی اتنی سر نظر ہوں سے دیکھا کر رائے کی رینہ کی بڑی چیزے کڑکرا کے رہ گئی وہ چند قدموں کا قابل قدموں سے سیست کر رائے کے بے حد قریب آ کرزا ہوا تھا اک بمعجم کی صورت کفر سے اشوفوش بھک گئے تھے وہ کیا کرنے والا ہے؟

"رائے حیر، میں ہوت کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن جو عزت عزت کرنا نہیں جانتی وہ عزت کروانے کی حق دار بھی نہیں ہے تم نے جو کہ تھا کر لیا، اب میر انتظار کر دکر میں کیا کرتا ہوں؟ میں کبھی اپنا بدلہ نہیں چھوڑ دتا، اس لیے آج کے بعد بھیڑ پا اور کتنا کر حسن علی کا تجارتی طرف کافی حساب کتاب لاتا ہے، میں نے جب چاہیے حساب برائے کرلوں گا، میں تم دیت کرو، اللہ حافظ۔" وہ سرگوشی نما آواز میں بولتا رائے کی بہت بند کر گیا تھا اور باقی سب کڑے دیکھتے رہ گئے تھے.....

☆☆☆

"مبارک ہو رائے کو جا بل گئی ہے۔" وہ گرمیں داخل ہوئی تو ماڑہ اسے گذشتہ دینے کے لیے پہلے سے تیار پڑھی تھی۔

"چم؟" رائے کو خوشی سے اچھل پڑی تھی۔ آج یونہودی میں کوئی تکش قہاں لیے وہ لیٹ کر آتی تھی اور رائے اس کا انتظار کر کے اپنے

پندرہم میں چلا گیا تھا۔

"مگر....." ماڑہ نے چک کر کہا۔

"جب کہاں تھی؟" اسے تمہس ہوا۔

"بیکٹ میں، ایک انعامی اجیسی پوست پر۔" ماڑہ کا لہجہ تارہ تھا کہ اس نیوز پر صرف ماڑہ ہی نہیں بلکہ تمام گمراہے خوش تھے۔

"واو.....مبارک ہو چکر تھا۔" رائکنے بھی خوشی کا انعام تھا کہ اس کا تھا۔

"اریب بھائی کہاں ہیں؟" اس نے آگے بیچھہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"اسپنے پندرہم میں۔"

"میں دیکھتی ہوں ان کو کہاں چھپ کر بیٹھے گئے ہیں؟ نہ کوئی فریٹ تھکوئی ملھائی؟" وہ اپنا یوک لادن فیڈ میں موٹے پڈال کر بیٹھ جیاں چڑھ گئی۔ ان تینوں بھن بھائیوں کے بیٹروں میڈاو پر تھے۔ البتہ ماں اور پاپا کے بیٹروں میڈاو تھے۔ اس نے ارب بھائی کے پندرہم کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے دروازے پر دنک دنی تھی انہوں نے چڑھ کے توقف سے دروازہ کھولتا ہی تھا کہ رائکنے ہدایات اداز سے چکی۔

"مبارک ہو، میری فریٹ کہاں ہے؟" اتنی جلد بازی پارے بیٹھے تو حیران ہوا مگر یکدم نہیں پڑا تھا اور اس کا باہمہ ہکھک کر اسے اندھا لایا تھا۔

"اخراً تو، تھوڑا، آرام سے بات کر رہا اور بھر فریٹ کا مطالبہ کرو۔" ارب نے اسے لا کر اپنے بیٹھے پر بخدا دیا تھا۔

"میں صرف مطالبہ ہی نہیں کروں گی بلکہ مطالبہ منداوں گی بھی۔" اس نے پر زور لجھ میں کہا۔

"ارے یا منداو تو کسی، کچھ جتنی تو کرو۔" ارب سے چھیڑ رہا تھا۔

"واث؟ میں اپنے بھائی سے فریٹ لینے کے لیے جتن کروں؟ یعنی خوشاب کروں آپ کی؟" رائکنے یکدم جیج اٹھی اور ارب قہقہہ کا کھینچنے لگا۔

"اوے کے باہانہ کرو۔ لیکن یہ تو تارکی سی فریٹ لوگی؟" ارب نے تھیسا رہا دیئے۔

"کیسی فریٹ؟ ہوں.....! یق تو سوچتا پڑے گا۔" وہ پر سوچ انداز میں بولی اور بھر کوئی خیال آتے ہیں آنکھیں چک اٹھی جیسیں۔

"سلو ریپون سے لئے اور علیہا سینٹر سے شاپنگ، میں اتنی ہی فریٹ لولیں گی۔" اس نے بڑی آسانی سے کہ کر کندھے اپکائے۔

"کیا؟ یہ سب اتنی تھی ہے؟ علیہا سینٹر سے شاپنگ؟ جہاں جیزوں کے پر اتر زپانی ہزار سے شروع ہوتے ہیں؟ اف میری جیب ابھی اتنی بھاری نہیں ہے۔" ارب نے کافیں کو باحمدہ لگائے۔

"اوے کہم علیہا سینٹر کی جاتے "جیز" پڑے جاتے ہیں۔" رائکنے لارپ وائی ہنوز تھی۔

"یعنی جگل آگے اور کھائی جیچے؟" ارب نے سر قائم لیا تھا اسکا سچاپی مسکراہٹ دوکنے گی۔

"مان لئیں ارب بھائی ایک تو ماٹا ہی پڑے گا ورنہ کوئی تیرا شاپنگ مال لکھ آئے گا۔" ماڑہ مسکراتے ہوئے اندر واٹھ ہوئی وہ ان کی

گفتگوں پر چکی۔

"باریا تم نیک ہی کہہ دی ہو۔" اریب نے اشیات میں سر بلایا اور رائے مکمل صلاحتی تھی۔

"تمہرے کل قصہ کا پروگرام ہے؟" اس نے تصدیق چاہی۔

"ہے۔" اریب نے مان لیا تھا اور کہر دلوں بہن بھائیوں میں بہت محبت تھی۔

☆☆☆

اس نے سکس سوڑتھی پورے فلم پارٹیٹھ میں ناپ کیا تھا اور یہ خوشی اس کے لیے اور اس کے دعوتوں کے لیے کچھ کم نہیں تھی اس بارا ایگرا ہرگز کے دوران اس نے واقعی ٹاپ کرنے کا فرم کیا تھا اور جو کہ بھی لیا تھا اور وہ لوگ یہ خوشی سلمہ عث کر رہے تھے اس کے دعوتوں نے اس سے فریت مانگی تھی اور وہ اتنی بڑی خوشی تھے پران کو اٹھا دیتھ کر سکا تھا جو جو اور اس ایسا وغیرہ نے بھی زور دیا تھا، ایسا کو یونیورسٹی میں اور جو جو کو کھانا پڑیتھے کروہ قارئ ہو چکا تھا ری آمس تودہ تو تھی یہی دور میں، جسی اسے فریت نہ بھی رہتا تو گزارا ہوا ہی جاتا۔ اس نے کون سا لڑائی جھڑا اکتا تھیا اپنے اس سے خانہ ہونا تھا البتہ سب سے بڑی اور بھی آسای اس کے دوست ابھی رہ گئے تھے جن کو بھلگنا باتی تھا، روز روڑ کی یادوں باتی اور طنوں سے بھل آکر اس نے انہیں افسوس دیکھ کر یاد کیا تھا۔ اور اس وقت وہ اپنی بینکی کے عروج پر تھا انہوں نے ہوٹل میں بھی اور ہومیڈی کیما تھا۔

"یاد ہی نہیں یہ بتا تو اتنی بڑی کیوں کے ساتھ بڑی رہ رہ کر جھلانیں ہے؟" توصیف میتی خیزی سے اس کے کھدھے پر ہاتھ رکھ کر بول رہا تھا۔

"حسن وہ بھی صرف نازک کا، حسن اتنا تھا ہے، تھکا ہاں تھا۔" یہ جواب عباس کی طرف سے آیا تھا جو خود بھی بے حد خوبصورت تھا اور ابھی تک ایک دوچھپا ڈاگ بھی کر چکا تھا وہ کشمیری نیٹی سے تھا اس لیے خوبصورتی اسے درست میں لیتھی۔

"لیکن یاد رم میں تو بہت اٹھنا ہے بھی کسی کے ساتھ بھی کسی کے ساتھ ایک بار جو جو کے ساتھ ہڈیت پر جا رہے ہو، وہ سری بار ایسا کے ساتھ، تیری بار عروش کے ساتھ کیسے ونڈل کر لیتے ہو سب کو؟ وہ بھی ایک ہی دن میں؟" توصیف کا سوال اور جسم اپنی ہنزاپنی چکر قائم تھی۔

"اور ان تمام فریڈر ز کے ہوتے ہوئے ایگرا ہرگز ناپ بھی کر لیتے ہو، وہ ایمیز بھی؟ ہمیں بھی کچھ سکرٹ ہتا تو۔" وہ اتنی جیران ہو رہے تھے

"ویکھیں گی ساری بات ہے پیارکی۔ میرا مطلب ہے کہ ساری بات ہے بخت کی، بگن کی اور توجہ کی۔ میں بھیش ہر کام بخت، لگن اور توجہ سے کرتا ہوں اس لیے میرے ہر کام کا ر Zahlت بھی اچھا ہی آتا ہے۔"

"واد کیا ہات ہے، لیکن گیلیں یہ تو تادا دکر لڑکیوں پر کیا بخت کرتے ہو؟" ٹھیم بے تاب ہو رہا تھا۔

"ہائل میسرے کر رے کرے میں آنا ہم فرست سے ہیٹھ کر تھاں گا۔" اس کا انداز بھی شراری تھا۔

"نیک ہے آ جاؤں گا بلا کیوں کوچانے کا قارروالا یعنے کے لیے تو میں کہن بھی جا سکتا ہوں۔" ٹھیم آنکھ دبا کر بولا۔

"تمہرے آج ہی سینزل ٹیل پلے جاؤ دہاں اپیسے بہت سے ہوں گے جو بلا کیوں کوچانے کے پچھتھ خود پھٹ کر آگئے ہوں گے۔ ٹھیم ان سے قارمو لے ل جائیں گے۔" توصیف نے ٹھیم کو جہاڑ دیا تھا۔

"مجھے کسی اور کے نہیں بس اپنے حصی شہزادے کے قارمو لے جائیں ایکدم کامیاب۔ تم نے عروش نہیں دیکھی، تم سے یاد کیا جائے ہے

بالکل غذہ در پیش رکھتی دیتی۔ ”حیثم نے حسی کی تی دوست کی اپیے تعریف کی جیسے وہ لڑکی نہیں شور دم میں رکھی کوئی بیٹھنے والی کیاڑی ہو۔  
”تمیری سینچ کرواروں عروش کے ساتھ؟“ حسی نے حاتم طائی کی قبری لات ماری۔

”ہیں؟ یہ؟ اندھے مرشان دے رنگ لائے۔ تجھے سات سات پر تدھیے، تجھے خوش رکھے۔ میں مردی گیاتے میری قبروی تھوں دعا وال دیجے گی۔“ حیثم خوشی سے بزرگ ہادعا نہیں دے رہا تھا اور یونہی چیزیں چھاڑ کے دو ران حسی کی نظر اس پر پڑی واکس طرف والی نخل پر رانکہ حیدر بیٹھی ہوئی تھی۔ ساتھو ایک لڑکا بھی بیٹھے ہوئے تھے لگتا تھا وہ آجیں میں بھن بھالی تھے۔ کیونکہ نہن نتوش سے اچھی ناصی ثبات محسوس ہو رہی تھی۔ رانکہ حیدر کو دیکھ کر حسی کے چہرے کے تاثرات بدل گئے تھے اس کے چہرے پر تھا ذمیل کیا قاب بھنگ لے تھے۔

وہ جب جب رانکہ کو دیکھتا تھا اسے اپنی تدھیل اور بچ پڑا آجاتی تھی اسے یاد قدا کر اس نے رانکہ کا دیا ہوا قرض سودا سیت داہم بھی لانا ہے۔ البتہ کب لوڑا ہے یا ابھی فیصلہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ عام ظلمی اور انسانوی بیرونی طرح بیرون سے انسان کروانے اور اس سے چھپر کھانے کے بعد بیرون کو اخواز کرنا کسی خوبی بھی نہیں رکھتا تھا اور نہیں وہ بیرون کی عزت پر ہاتھ دال سکتا تھا۔ تدھی اسے بدنام اور رسا کر سکتا تھا کیونکہ اسے خود ہی یہ کام انجامیں چیب لگتے تھے۔ وہ اگر کچھ کرنا چاہتا تھا تو بھی اپنے معیار کا اکھاس طریقے سے کرنا کہ حیدر اس پر لگائے جانے والے اڑات کے پر لے لھوڑا اسکی کیم لگتی۔ وہ اسے صرف اتنا تباہ دینا چاہتا تھا کہ وہ کریکٹر لیں ہے یا نہیں.....!

”حسی کیا دیکھ رہے ہو؟“ ولید نے اسے توجہ کیا۔

”ہوں؟ پچھلیں۔“

”رانکہ حیدر کو دیکھ رہے تھے؟“ ولید استھانیہ دیکھنے لگا رانکہ فیرہ دہان سے انکو کر جا پچھے تھے۔

”ہاں.....“ اس نے اثبات میں سر ہلا کیا۔

”محلگا ہے وہ ہماری باتیں سن بھلی ہے۔“ علی کو لکھ رہا۔

”سردات؟“ حسی نے سر جھکا۔

”خیر چھوڑو اس قسمے کا باب ایسا کرو کہ لا حا فرش آرڈر کرو۔“ علی نے بات ہی ختم کر دی۔

”ہاں جلدی سے آرڈر کرو گلی کی تو نہ غایل پڑی ہے پہلے جو کچھ کھالا ہے وہ کب کا ہضم ہو چکا ہے۔“ لصف نے دوبارہ سے ہاں سیر لیں ٹریک اپنا لیا تھا، حسی نے وہ درج تجویزی دری پہلے والے غصہ اور ضبط میں نہیں رہ سکتا تھا اسے بھی دوستوں کے ساتھو شریک ہونا پڑا۔

☆☆☆

زندگی کا شجر ہرے بھرے چوں سے لدا پھندا تھا وقت کی رکنیں بہاریں اور زرد خواہیں آئیں گئیں اور گزرنی گئیں، ماہ دسال کی تیز دھوپ ہرے بھرے چوں کھلسا کر بے جان کرتی رہی اور زندگی کے شجر سے ہر سال ایک چاکم ہوتا رہا اور وقت گزرتا رہا۔

چار سال کیسے گز رکھے چاہی نہ چلا، وہ جب یونہر دی آئی ان کے پاس جوش تھا، اشتیاق تھا، تجسس تھا۔ کچھ دیکھنے کا، کچھ کرنے اور کچھ

پانے کا۔ اور جب چار سال بعد وہ یونیورسٹی سے لکلنے ان کے پاس اک دوسرے سے دوستی تھی، چار سال کی فضی سکراتی شوخ یادیں تھیں اور ہاتھوں میں کامیابی کی ڈگریاں تھیں۔ یونیورسٹی آف گجرات کا ایک یادگار گروپ چیلز کوں پشتل تھا جو نہ تو اس یونیورسٹی کو بھول سکتے تھے اور نہ یونیورسٹی ان کو بھول سکتی تھی۔ انہوں نے صرف ٹھی مذاق اور شرارتوں میں ہی نہیں بلکہ تھیں میدان میں بھی ریکارڈ قائم کیے تھے۔ ان کو ٹیکرے زان کو ہر فن مولا کہتے تھے کیونکہ ان کی شرارتوں سے تو نجیز بھی خوف نہیں رہ سکتے تھے ایک دن تاپندریدہ نجیز پر تو انہوں نے میں بھی گلواہ پا تھا کیونکہ وہ نجیز ان کو پہنچ نہیں تھاں تھاں سے پھر لیتا اور پڑھتا بھی انہیں محدود نہیں تھا کسی نجیز پر میں گلواہ کرنا۔ بھی صرف انہی کی جرات تھی ورنہ کوئی اور ایسا ہر گز نہیں کر سکتا تھا۔ اور جب وہ یونیورسٹی سے لٹکے تو ان تاپندریدہ نجیز نے بھی ان کو خوب سکریا تھا اور س تو وہ ایک دوسرے کو بھی کر رہے تھے کیونکہ اب ان کے دستے بھی الگ الگ تھے اور مژیلیں بھی اور وہ اپنی ایسا ہی ہوا تھا وہ لوگ تھے اور کامیابی کی متازی میں کھڑے تھے کہ انہیں سے کہاں کہاں کے تھے بس اتنا تھا کہ وہ لوگ دو دوسرے کو بھی قریب تھے اک دوسرے سے رابطے میں رہتے تھے۔

حصہ یونیورسٹی سے قارئ ہوتے ہی ہزار اسلامی کے لیے الگینڈ چلا گیا تھا۔ لیکن وہاں جا کر اپنی اسلامی اور جانب میں بزری رہنے کے باوجود وہ اپنے دوستوں کو نہیں بھولا تھا وہ اپنے فیس پک پان سب سے باری باری گپت پہنچتی رہتی تھی اسی لیے ان کی دوستی تازہ تازہ اور ہشاش بٹاٹھی بٹکھی کر دیتی تھی اسی دفتر میں اور ایک دفتر میں اور ایک دفتر میں۔

☆☆☆

"پاکستان آنے کا کوئی ارادہ بھی ہے یا نہیں؟" "ما آج حق مجھ خاہو ہوئی تھیں۔"

"بالکل ارادہ بھی ہے اور نیت بھی۔" "وہ ہمیان سے بولا۔"

"تو پھر کب آرہے ہو؟"

"بس سب کچھ سیکھتے ہوئے دو تین ماہ الگ جائیں گے۔"

"کیا دو تین ماہ؟" وہ حیران ہوئی۔

"ترکی تو اپنے راستہ ملما، ایک جگہ سے ہر چیز کر کے مل دیتا آسان کام نہیں ہے۔" وہ انہیں سمجھا رہا تھا۔

"لیکن تمہیں یہ سارے کام دو تین ماہ میں بلکہ صرف ایک ماہ میں سینا ہوں گے۔" ان کا لہجو دلوک اور مظبوط تھا۔

"لیکن کیوں؟ اسکی کون ہی آفت آگئی ہے؟"

"بدیکیسا آفت نہیں تمہارے بھائی کی شادی آگئی ہے، تو میری کی فوتاری فتح ہوئی ہے۔" انہوں نے اسے سرداش کی۔

"کیا؟ ایسی فتح ہو گئی ہے؟ اور آپ مجھے اب ہماری ہیں؟" اسے حیرت کا شدید عطا کا تھا۔

"آج ہی فتح ہوئی ہے بالکل۔"

"اوہ اچھا۔"

"لیکن آپ لوگوں نے مجھے میری ہونے والی بھائی کی تصویر نہیں دکھائی؟"

"میری جان یہ کام تمہارے چاند بھائی کا تھا۔ اسے چاہیے تھا کہ وہ تمہیں اپنی ہونے والی بیوی کی تصویر دکھاتا، مجھے ہمارا کپیورٹسٹم کا کیا پڑا؟" عاصرہ نجم خلیل سے بولیں۔

"ہوں امشی بات کروں گا ان سے۔" وہ بیجیدگی سے کہہ دیتا۔

"اب بات کرنے کا کیا فائدہ؟ اب تم اپنی بھائی کو اور ایک قصہ تو فیس دیکھ لیتا رہن ہی ہمارا کتنے رہ گئے ہیں۔"

"ہاں ایسی بھی تحریک کہا آپ نے، ویسے اس وقت دلبها صاحب کہاں ہیں؟" اس کے موذ میں شراحت مکمل گئی تھی۔

"وہ سب یقیناً ذرا لٹک روم میں بیٹھے شادی کے کاڈ زکاڑا ہے اُن پسند کردہ ہے ہیں۔"

"ماشاء اللہ ہے۔ مگر تسلیتی بات ہو رہے ہیں دلبها صاحب؟" اس نے بڑے بھائی کا ذائقہ اڑایا۔

"میری جان ایسے کاموں میں ہر کوئی پھر جلا ہوئی جاتا ہے۔ مجھے آج تمہاری شادی کا قصہ جیسا نہ دو، تم اس سے بھی زیادہ پھر تسلیت ہو جاؤ گے۔ شادی کے معاملے میں تو تمہارے پہلو نے بھی بہت پھر جلا پہن دکھایا تھا۔" عاصرہ نجم نے بیٹوں کو پہبیت میں لیتے شوہر کو بھی ہات میں پہبیت میں لیا تھا جس پر جسی ایک ذرہ دار قہقہہ لگا کے ہنسا تھا۔

"اچھا کیا تھا انہوں نے، ورنہ ہمیں اس دنیا میں آنے میں دری ہو جاتی۔" وہ باپ کا طرف دار بھاٹ۔

"اب اسی لیے تو تم دونوں بھائیوں کو شادی کا کہہ دی ہوں تاکہ میرے پوتے پوتوں کو آنے میں دری نہ ہو۔"

"ہاں پاں میں جاتا ہوں پوتے پوتوں کی آڑ میں آپ ہمیں زخمی ہیتا جائیں گے۔"

"تمہارے چیزے بد معاشر کو زخمی ہیتا ذریعہ تو اور کیا کروں؟"

"اُرے نہیں، نہیں امام بھی اسی غلطی مت سمجھنے کا ابھی میں بغیر زخمیوں کے آزاداً ناجاہتہ ہوں۔" اس نے ختنی سے منع کیا۔

"آخر بک؟"

"یہ تو مجھے بھی نہیں پہاڑ کر بک؟ ہبھر حال میں ابھی ایسے ہی فٹ ہوں، ابھی سے میرا لاکف کی ذمداریوں میں پڑ کر میں اپنی لاکف کا

سہر اور دانیہ، ڈسٹرپ نہیں کر سکتا۔"

"اُف ایک تو یا تجھ کل کے لڑکوں کو پڑھنیں کہوں میرا لاکف ایک بوجھتی ہے، اتحے کا مل اور کام پور ہیں کہ ذمداریوں سے بھاگتے ہیں۔" عاصرہ نجم کو کوفت ہوئی تھی۔

"اب پہاڑی جلد بازی سے تو ہم ہاڑ آئے۔" اس نے شراحت سے کہہ کر ماں کو مجھڑا۔

"تمہیں ابھی اپنی پسند کی طی نہیں ورنہ تم بھی یہ جلد بازی دکھانے سے باز نہ آتے۔" ان کا جواب بھی سول آنے کی تھا جسی نے ہستے ہوئے حلیم بھی کر لیا تھا اور پھر چند اور باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کی جانب کا نام ہو رہا تھا وہ تلکٹی کی تیاری کرنے والا۔

☆☆☆

اس نے کافی بہاگ دوڑ کی تھی کہ اس کی اکتوبر کی لاست و میں میٹ کنفرم ہو جائے گیں اتنی جلدی ایسا ممکن نہیں ہوا کافتا اور سر توڑ کو شش کے بعد اللہ اللہ کر کے اس کی فرست نوبیر کے لیے سید کنفرم ہو ہی گئی تھی اور اس کے لیے یہ بھی نیت تھا کہ شادی سے آئندوں پہلے وہ پاکستان پہنچ جائے گا اور واقعی کمپ نوبیر کو اس نے چار سال بعد اپنے گھر میں قدم رنجو فرمایا تھا افضل صاحب اور عاصمہ تھمہ اپنے لاڈے چینیتے ہیے سے مل کر بے انہا خوش تھے چار سالوں میں اس کی نیتیتی بے انہا کھمڑتی تھی وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت اور وہندم لگنے لگا تھا اسکی شاندار پرستائی میں ایک حاذر کن مخبر و تھا اس پر نظر نہیں تھا بھرپوری تھی ایسے میں عاصمہ تھمہ واقعی ماڈل کی طرح اس کی نظر اتارتے سے ہاڑنیں آئی تھیں انہوں نے فراز نظر اتارتے کے ساتھ ساتھ صدقہ بھی دیا تھا۔

”بھی ایسے لاؤ، اسکی آؤ بھگت ہماری بھی کر لیا کریں۔“ چاند بھائی ماں کے انداز اخوار دیکھ کر وہ نہ سکے۔

”اتنے عرصے سے تمہاری آؤ بھگت ہی تو کر رہی ہوں۔ وہ تو اج سالوں بعد نظر آیا ہے۔“ عاصمہ تھمہ نے بڑے ہیں توٹھی سے گھورا۔

”اوہ.....یعنی گھر سے دور رہنے والے کی قدر ہوتی ہے؟ اس کے آنکھوں ہم بھی کہیں پر دیکھ جانے کا پروگرام ہائیتے ہیں۔“ چاند بھائی نے پرستی انداز سے کہا۔

”ابھی ہوں کا پروگرام بنائیے بھائی صاحب، آئندوں بعد شادی ہے، پر دیکھ یہ جانا تھا تو پہلے سوچتے۔“ حسی نے دلچسپ سکراہت پھرے پہ جاتے ہوئے ان کو جھیڑا۔

”چلواب تو سوچ لیا ہےنا؟“ مگر پر کسی اور کوئی کم از کم بھی کوئی انتحار ہوا کرے گا؟“ چاند بھائی نے افسوگی سے کہا۔

”بس، بس زیادہ مظلوم بننے کی کوئی شش نہ کرواب تم ہمیں یہ تاریخ ہو کہ ہمیں تمہارا انتحار علی ٹھیں ہوتا؟“ عاصمہ تھمہ کڑے تیوروں سے اس کی طرف متوجہ ہوئیں اور وہ سبھی یکدم دل کھول کر پھس پڑے تھے۔

اور آج تو ہمیشہ سمجھیدہ اور بیرون ہو ڈیں رہنے والے چاند بھائی کا مسٹر بھی خاصا خوشگوار، فریش اور شرارتی ہو رہا تھا اور ان کا ایسا مسٹر بھی کھارہ ہوتا تھا گیکن جب ہوتا تھا جب پورے گمراہے خوش ہوتے تھے کہ جلوپکھوپیر کے لیے ہی سکی وہ اپنی تھمیدگی سے باہر تو آئے۔

”بھا بھی کیسی ہیں؟“ حسی نے اپنے ہمارے پیٹھے چاند بھائی کی طرف گھکتے ہوئے راز دران سبھی میں پوچھا۔

”خوبصورت ہے۔“ وہ بھی سرگوشی نہ آواز میں بولے۔

”میں نے یہ تو نہیں پوچھا۔“ حسی نے انہیں نہیں کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی وہ بجل ہو گئے تھے۔

”یعنی میں تو وہی تھاوس گا جو آج کل مجھے ہر طرف نظر آ رہا ہے۔ بس اس کی خوبصورتی اور وہ خود۔“ انہوں نے بھی بات بدلتے ہوئے بات کو سنبھال لیا تھا۔

”کانٹیکٹ ہوتا ہے؟“

”ٹھیک ہاں بارہ پندرہ تھیں کرتی۔“

"میں بھاگی کے لئے لکھ لایا ہوں۔"

"سنپال کے رکھو شادی کے دن دینا۔"

"میں بھاگی کو دیکھوں گا کب؟"

"دیکھنے کو قوم آج بھی دیکھ سکتے ہوں لیکن یار قم اتنے لے سفر سے چھٹے ہوئے آئے ہو ریث کرو جائیں گے۔" چادر بھائی نے اسے آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔

"تو ہر کب طوں گا؟ میں نے ہونے والی بھاگی کو دیکھ کر اسے پاس بھی لے کرنا ہے؟" حسی کو بھاگی دیکھنے کا اشتیاق ہو رہا تھا۔

"تو تصویریں دیکھ لیہرے پیدا ہدم میں رکھی چیز۔"

"اب تصویریں دیکھنے کا کیا فائدہ اب تو میں ان کو فہیں تو فہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"اے یار تو پھر صبر کرو اور سات تاریخ کا انتظار کرو، سات تاریخ کو لکھ اور ماہیں کی رسم ہے ایک ساتھ چلیں گے۔" چادر بھائی نے اس کا کندھا تھپکا۔

"رخصتی سے دو دن پہلے لکھ؟" حسی کو حیرت ہوئی۔

"ہاں ان لوگوں میں رسم ہوتی ہے، ماہیں کے وقت لکھ ہوتا ہے اور پھر لاکی ماہیں کا پیلا جزا پہنچ ہے اور اسے قتل کیا جاتا ہے اور ماہیں کا سارا ساز و سامان لاٹ کے کے گھر سے ہی بھیجا جاتا ہے۔" انہوں نے تفصیل بتائی۔ "اوہ۔" وہ ہونٹ سکھر کر رہ گیا تھا۔

"حسی اتم سے خیم ٹھیک ہے۔" عاصمہ گم نے اطلاع دی۔

"ضفی؟" وہ یکدم اپنی چکر سے کھڑا ہو گیا تھا اس نے اپنے کسی بھی دوست کو پاکستان آنے کا نہیں بتایا تھا وہ سب کو سر پر اکڑ دینا چاہتا تھا لیکن خیم بجائے کیسے کھو جتا ہوا چلا آیا تھا۔ وہ ذرا اٹک دم سے لکھ کر باہر آیا اور گھر کی ایک رائیٹری میں بنے وسیع دریف مہمان خانے میں آگیا تھا۔

"ضفی" اس نے اندر واپس ہوتے ہوئے پر جوش لجھتے ہیں پاکار خیم بھی اسے دیکھ کر یکدم کھڑا ہو گیا تھا۔

"کہنے، دلیل بتا کر کوئی نہیں آئے؟" خیم کے گلے ٹکوئے اور اس کی وضا تھیں شروع ہو چکی تھیں۔

☆☆☆

پانچ دن کیسے گزرے؟ پانچ دن چلا۔..... لکھ اور ماہیں کا دن بھی آن پہنچا تھا، لیکن گھرات کی رہنے والی تھی اس لیے انہیں پارات لے کر اور ہاتھ تمام رسمیں ادا کرنے کے لیے بھی گھرات ہی جانا تھا، لاہور سے گھرات کا اڑھائی تین گھنٹے کا سفر تھا اور اسی طویل سفر کے پیش نظر ان لوگوں نے لاٹکی والوں سے کہا بھی تھا کہ ساری ارٹی مٹ لاہور کے کسی بہرچ ہاں میں رکھ لیتے ہیں لیکن وہ لوگ نہیں مانے تھے اور پھر عاصمہ گم نے بھی زیادہ زور نہیں دیا تھا۔ لیکن خود ان لوگوں کو آنے جانے میں خاصی دقت ہو رہی تھی پہلے تین گھنٹے کا سفر کے آنا اور پھر جانا، کچھ کم تو فہیں تھا۔ لیکن حسی اس کام کے لیے بھی پیش پیش تھا۔

"تم پچھے ہو، میں خود رائج کروں گا۔" اس نے چاند بھائی کی گاڑی دو رائج کرنے کے لیے تجارت رائج کو پچھے ہنا دیا۔ اور خود دو رائج گفت سنبھال لی، بلکہ کل کی چھتی دیکی، بی ایم ڈبلیو پر فرمن بندھا ہوا تھا یہ بن گاڑی کے اجن، اسکرین اور چھٹ سے پچھے تک بندھا ہوا تھا آج ہلا پھلا لٹکشن قاس لیے گاڑی کی دیکھوئیں بھی بھلی پھلکی کروائی تھی صرف ایک دین پر مشتمل۔

"گلت ہے جھیں گھرات جانا بڑا اچھا لگ رہا ہے؟" چاند بھائی نے خوش خوش دو رائج گفت کرتے حسی سے پوچھا۔

"ہاں امیں واقعی بہت خوش ہوں گھرات شہر میرے لیے جتنا بہت اہم ہے، میں نے زندگی کے چار سال اس شہر میں گزارے ہیں اور یہ چار سال میرے لیے بہت بادگار اور قیمتی ہیں۔" اس نے سچائی سے جواب دیا۔

"کیا ہونا اگر تم مستقل ہی گھرات آنا جانا کا لیتے؟" انہوں نے پوچھا۔

"کیا مطلب؟"

"میرا مطلب ہے کہ اپنے لیے کوئی لاکی پسند کر کے شادی کر لیتے؟"

"ہاہاہا۔ کیا خوب کہی آپ نے بھی۔ لبھن میں جہاں رہوں گا وہیں شادی کروں گا۔ چار سال تو میں انگلینڈ میں بھی گزار کر آ رہا ہوں کیا وہاں بھی کسی کو پسند کر کے شادی کر لیتا؟" اس نے ان کو لا جواب کر دیا۔

"بہر حال ابھی تو آپ کا گھرات آنا بنا لگا ہوا ہے نا؟ ہماری یادیں بھی تازہ ہوتی رہیں گی۔" ان دلوں بھائیوں کا سفر نہیں مذاق اور فل والیم کے سیزک میں گزرا تھا۔

"آپ مجھے گیزد کرتے رہیں، کس طرف جاتا ہے۔" اس نے گھرات کی حدود میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"گاڑی سروں موڑ سے رجحان شہید و ڈپڈا الوار پھر ماڈل ٹاؤن کی طرف ٹرن لے لیتا۔" چاند بھائی نے راستہ سمجھایا۔

"ماڈل ٹاؤن؟" حسی کو ماڈل ٹاؤن کے تمام راستوں کا پہلے سے علم قاس لیا بکاری نہیں کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

"ہاں۔" انہوں نے اثبات میں سر ہلا کیا۔

☆☆☆

حسی کا دن پچھلے دن صبح سے مسلسل الجھا ہوا تھا وہ ہر طرف بڑے فور سے دیکھدا تھا، کھوچ رہا تھا۔ کیونکہ اس کی یادداشت کی تھی سے ایک محرکل کر سامنے آ رہا تھا اور اس مظر میں وہ اپنی فریڈ جو جو کو ماڈل ٹاؤن کے ایک بُنگلے کے سامنے ڈرالپ کر رہا تھا اور آج بُنگلہ بھی وہی تھی۔ ماڈل ٹاؤن بھی وہی تھا، دو رائج گفت پچھے چاہیں ہائی سیں طرف فرشت سیٹ کا محرکر دلا ہوا تھا وہاں جو جو کوئی بجائے چاند بھائی، ہما جان تھے۔ اور اس کے ساتھ گیت کا محرک بھی کچھ اور ہی کپڑہ رہا تھا۔ اس روز اس کی سب سے بڑی حریف دا کرد حیدر، جو جو کوئی بیسو کرنے کے لیے کمزی تھی اور آج اسی گیت پر کافی زیادہ لڑکیاں اسک سے تباہ خوبیوں کی بھیڑ لیے ان کے استھان کے لیے کمزی تھیں।

"ہو سکا ہے رائکوہ فیرہ نے یہ بُنگلہ دیا ہو؟ ہو سکا ہے وہ لوگ شفت کر گئے ہوں؟ یا پھر ہو سکا ہے کہ مجھے فلکٹھی ہو رہی ہو؟" اس نے

خود ہی انداز سے لگانے شروع کر دیئے۔

"لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ چاند بھائی کی شادی را کس کے ساتھ ہی ہو رہی ہو؟" اس نے ایک اور قیاس آرائی کی اور مگر خود ہی خلک سے سمجھ دیا۔

"میں تسلیم ایسا بھلا کیسے ہو سکتا ہے؟" اس نے اپنے ذہن کی دلیل جھلاؤ دی۔

"ہو بھی سکتا ہے۔" ذہن پر بھی باز ٹھاکا۔

"لیکن بھائی کا نام تو....." اس نے نام سوچنے کی کوشش کی لیکن س کے حافظتی میں اپنی ہونے والی بھائی کا نام کہیں بھی نہیں تھا۔

"تو کیا مجھے اپنی بھائی کے نام کا ہی نہیں ہے؟" وہ گاڑی سے اتر اتو انہی سوچوں میں الجھا ہوا تھا۔

"چاند بھائی سے پوچھلو۔" ذہن نے اکسایا۔

"میں اس وقت میں ان سے نام پوچھوں؟ جب وہ اپنے سرالیوں میں گھرے ہوئے ہیں؟" اس نے لٹی لٹی سر رہایا۔

"حسی کی بیانات ہجاتے ہست کیوں پڑ گئے ہو؟ آگے ہو جو۔"

"عاصم جنم نے اسے خلک سے دیکھا اور چاند بھائی کے ساتھ کھڑا کیا۔

وہ روپوں بھائی اکٹھا اور واہل ہوئے ان پچھوپوں کی برسات شروع ہو گئی ان کو دیکھ کرنے کے لیے باقاعدہ بینڈ بدوا یا گیا تھا پچھوپوں کی چھاؤں اور بینڈ کی طلاقی میں وہ لوگ ریڑ کارپٹ پہنچتے ہوئے سے وسیع دریف لان میں بنے اٹک کی طرف آگئے۔ چاند بھائی کے تمام سرالی ہاری ہاری ان سب سے مٹ کے لیے آنے لگے حسی ہاری ہاری سب کے چھرے بخورد کیوں رہا تھا شاید کوئی جانا بھی جانا چھر انظر آجائے۔ اور پھر ایک چھرے پر آکر وہ راسانٹ کا وہ چھر اریب بھائی کا تھا.....!

"یہ میرا بڑا ہیٹا ہے ارب اور یہ اس کی بھوپی ہے بھائی۔" شاشستہ جنم نے حسی سے تعارف کروایا وہ جانتی تھیں کہ چاند کا چھوٹا بھائی چند دن پہلے علی الگینڈ سے آیا ہے اسی لیے سب سے انجان ہے۔

"السلام علیکم۔" اس نے انھوں کران سے مصافی کیا تھا۔

"آپ کی بڑی تعریف سنی تھی، چاند صاحب جب بھی ہات کرتے ہیں اس بات میں آپ کا ذکر ضرور ہوتا ہے۔" ارب نے مسکرا کر کہا جس پر بھی مسکرا اخدا اور اک نظر چاند بھائی کو دیکھا جا ٹک کے صوف پکانی شاہزادہ انداز میں بر احتجان تھے۔

"ویکھیں مجی ساری بات ہے بیارکی۔ وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں تو میرا ہی ذکر کرتے ہیں، ورنہ مجھ میں انکی کوئی خوبی نہیں ہے۔" اس نے اکساری سے کہا۔

"اب انکی بات بھی نہیں ہے آپ کی خوبیاں تو ہم آپ کے گروالوں سے سنتے رہتے ہیں، کافی ذہین ہیں آپ۔" ارب نے اسے تو سلی نظر وہ سے دیکھا۔

"یہ بھی میرے گمراوں کی اور آپ کی نوازش ہے کہ آپ لوگ مجھے مبلغہ اور نہیں سمجھتے ہیں۔" وہ کافی شائقی سے ہات کر رہا تھا۔  
 "پہنچ آپ لوگوں کی گفتگو تو میرا خیال ہے کہ زیادہ درجک چلے گی ابھی ہمیں نکاح کی رسم تو ادا کر لینے دیجئے۔" عاصرہ یغم اور شاکرہ یغم  
 نے اپنے بیٹوں کو اٹھ کے بیٹے کا کہا اور وہ واقعی اٹھ سے اتر گئے تھے۔ تحویلی دری بحد نکاح کی رسم ادا ہوئی تو مبارک سلامت کا شورا فتح خا اور سب  
 کامن میٹھا کر لیا جانے لگا۔ حسی، اربعہ کو دیکھ دیکھ کر اندر الجدر رہا تھا کہ اس نے اسی آدمی کو ایک بار راجح کے ساتھ سلوواپون ریشورت میں  
 دیکھا تھا اور وہ لوگ یقیناً بہن بھائی تھی تھے۔ لیکن اگر وہ بہن بھائی تھے تو تمہارا اس وقت راستہ کہاں تھی اور مگری تھس اسے عاصرہ یغم اور چاند بھائی کے  
 پاس لے آیا تھا۔

"میں بھائی سے ملتا چاہتا ہوں۔"

"تحویلی دری بعد ایسا سے تسلیت لگتے والا ہے ماں یاں کا۔"

"میں کچھ بھیں جانتا، پہلے ہی آپ نے مجھے کچھ بھیں بتایا، مدد بھائی کا نام، مدد بھائی کی قصویر اور نہیں ان کی فیلی کے متعلق کچھ بتایا ہے،  
 میں ابھی ان سے ملتا چاہتا ہوں بس۔" اس کا دلوگ اور بہت دھرم لبھ جو دکر آیا تھا عاصرہ یغم اور چاند بھائی دونوں نمک گئے اس کی خلی اس کے  
 پھرے سے میاں ہو رہی تھی۔ وہ دونوں ماں پڑھاں دیئے۔

"بنیت شاکرہ بہن۔" عاصرہ یغم نے سر من کو آواز دی۔

"جی کیہی؟" وہ فرا ترب جلی آئی۔

"یہ سن اپنی بھائی سے ملتا چاہتا ہے۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں کچھ بھیں، آؤ پڑھ میرے ساتھ آؤ۔" انہوں نے فوراً سے چلنے کا کہا اور وہ سر پلا کر سعادت مندی سے ان کے ساتھ چل دیا اور وہ  
 اسے ساتھ لے کر اپر ٹینڈرم میں آگئیں جہاں ماں یاں کی دہن تھار ہو رہی تھی۔ دروازے پر دنکھ دے کر اندر جانکا۔ دہن کو دوپٹا اور حایا جا رہا تھا۔  
 ہٹیش اس کے دوپٹے کو بخش لگانا کا کریٹ کر دی تھی۔

"ہم اندر آ سکتے ہیں؟" شاکرہ یغم نے مسکرا کر پوچھا۔

"ام آئیے؟....." وہ وہندہ سکی بھی بھیش اس کی جلد بازی پر فس پڑی۔

"میں اکیلی نہیں ہوں، تمہارا ایک بڑا یار ارشتہ گی میرے ساتھ ہے، تمہارا الگ الگ لالا لالا دیو۔" انہوں نے اپنے پیچھے حسی کو لگی اندر آنے کا  
 کہا اور حسی اندر واٹل ہوتے ہوئے سامنے بیٹھی اپنی بھائی کو دیکھتا رہ گیا اس کے اندر پہنچے والی محیب سی بے قینی کو فرار آگیا تھا وہم دوسرے سنبھل  
 گئے تھے۔

"پہنچا یہے تمہاری بھائی بائزہ۔ اور ماڑہ تھما را چھوڑا دیو ہے۔ حسن علی۔" انہوں نے تعادل کر دیا۔

"السلام علیکم۔" حسن نے سلام کرتے ہوئے ذرا سار فرم کیا تھا۔

"وَاللَّهِمَّ اسْلَمْ بِيْتَنَا"۔ ماڑہ بے اقتیار کفری ہو گئی۔

"اُرے نہیں بھاہی آپ بیٹھے، آپ کفری کیوں ہو گئیں؟" اس نے اخراج اسے بیٹھنے کا کہنا۔

"تم دلوں بیخوں میں یقین بھانوں کو دیکھوں۔" شاشتہ تکم جانے کے لیے بیٹھنے لگن ہاہر لفظتے ہوئے وہ یکدم کسی سے بکراہی تھیں۔

"افلام۔" وہ یکدم اپنی ہاک دباتے ہوئے کراہی۔

"تم اب آرہی ہو؟" شاشتہ تکم بھی بیٹھتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"سوری نام میں لیت ہو گئی تھی پارلر میں انفارش تھا جلدی کرتے کرتے بھی دیر ہو گئی، میں نے یہ بیٹھنے سے کھاہی تھا کہ جلدی فارغ کرے ہم نے آپ کے سرالیوں کو دیکھ کر رہا ہے، چاند صاحب کی ایک ہی قوسالی ہے وہ بھی استقبال میں شامل نہ ہوئی تو وہ نہ جانے کیا سمجھیں گے۔" رائخ نے وضاحت دینی شروع کر دی تھی۔

"اوکے او کے تعلیل بعد میں سنانا پہلے سب کے ساتھ مل کر ماڑہ کو لے کر چیخ آؤ۔"

"اوکے آرہی ہوں۔" اس نے فوراً بھی اور چیچھے ہٹ کے ان کو راست دیا، لیکن جیسے ہی وہ اندر داٹل ہوئی اس گمراہی و پورا رسی اس کی نظروں میں چکرا گئیں ماڑہ جس شخص کے ساتھ بیٹھی با تین کردی تھی وہ شخص را کو کھولا ہوا تو تین تھا جب جب یونیورسٹی کی با تین اور قھیے یاد آتے۔ جب جب جو جو یار آئی تھی وہ بھی تو ساتھ تھی یاد آتا تھا اور ان کی بھار کی یادوں نے اس کا چہرا بھولتے تو تین دیا تھا کہ وہ اتنے سالوں بعد کہنے پر اسے پہچان نہ سپاٹی۔

بے چک وہ پہلے سے زیادہ محنت مند ہو گیا تھا اس کی سفید رنگت اور بھی تھرگتی تھی۔ یونیورسٹی کی بجائے بلیک لونیں میں ملبوس تھا۔ بیر اسٹائل بدل گیا تھا گلکنوں میں مٹھراو آگیا تھا لیکن اس کے لیے تو وہ آج بھی وہی حصی قابلی اور کریکٹریں۔ جس کی رائخ جیدرنے یونیورسٹی کے پھوپھوں پر اسلوب کی تھی اور اس کے دری ایکشن کے لیے وہ اتنا عرصتتے دن مختصر رہی تھی کہ وہ اب کیسا دار کرتا ہے؟ گمراہ نے ایسا دیسا کچھ بھی تین کیا تھا یہاں تک کہ یونیورسٹی پر یہ بیویوں کے لیے ختم ہو گیا تھا۔

"رائخ تھمہر کیوں گئی ہو؟ آڑان سے طویل تمہارے چاند بھائی کے چھوٹے بھائی ہیں۔" ماڑہ نے تعارف کرواتے ہوئے رائخ کی اور بھی کر توڑ کے درکھوڈی تھی اور رائخ کی ایسی حالت کہ منہ سے سلام کا لٹکاؤ بھی نہ ٹھال سکی۔

"ماڑہ حسن" یہ سبھی چھوٹیں بھنپھن کے ہوئے ہوئے کے ہاد جو چپ کر کے بیٹھنا ماسپند سمجھا اور دلوں کا تعارف کروایا۔

"السلام تکم۔" حسی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اس بھائی نازل سے امنا زمیں سلام کیا تھا۔

"وَاللَّهِمَّ اسْلَمْ" رائخ نے چونکہ کر جواب دیا۔

"اچھا بھاہی میں بھی یقین چلتا ہوں آپ آرام سے آ جائیے گا۔ بھائی دعث کر رہے ہیں۔" وہ رائخ کو سرسری ساد کیکہ کر ماڑہ سے اچالت

لینتا ہر کل میا تھا۔

"وہ مجھے دیکھ کر نہ مل سکا، نہ چلا، لگتا ہے اس نے مجھے بیکھانا ہی نہیں؟ ویسے اگر دیکھا جائے تو میرے لیے یہ یہی اچھا ہے کہ وہ مجھے نہیں بیکھانے۔" رامنگد اپنی ولی میں اندازے لگاتی، تیس لاٹی ماڑہ کو لے کر پہنچا گئی۔

پہنچا تاہم لڑکیاں اندازار میں پہنچی تھیں، دہن کے آتے آتے ای الرثہ ہو گئیں، فوراً ہی کسرہ میں کوہلا یا گپا اور دوپچے کی چھاؤں میں رامنگد اور اس کی کزن ماڑہ کو ساتھ لے کر اٹھ کر آئیں اور اٹھ پر چاند بھائی کے ہمراہ اسے بیٹھا دیکھ کر رامنگد کے چہرے کی خوشی اور تازگی ایک دم پھر سے ماند چکی تھی۔ پھر دلوں دو لہا اور دہن کی رکھن شروع ہوئیں تو رسول کے دروازے رامنگد کو کچھ اسے کوئی دیکھ رہا ہے، لیکن وہ جہاں بھی نظر دوڑا تھی ہر کوئی اپنی دہن میں نظر آتا تھا۔ وہ اسے دیکھتی دیکھی دو لہا، دہن کی طرف متوجہ رکھاں دعا تھا۔

"ارے بیٹی! حیرے خواں کیوں اڑے ہوئے ہیں، ادھر آتیجے بھی ٹھن کا تسل کا دوس۔" رامنگد کی رہتے کی نانی تھیں، سب سے پہلے انہوں نے ہی ماڑہ کو تسل لکایا تھا اور وہی تسل سے ٹپڑتا ہاتھ انہوں نے رامنگد کے بالوں پر پھر کرائے بھی ٹھن کا تسل لکایا تھا، وہ پچاؤ بھی نہ کر سکی۔

"دہن کا جھونتا تسل یا مہندی جس کو بھی لگتے ہیں اس کی بھی جلدی شادی ہو جاتی ہے، اللہ تیرے بھی نیک صیب کرے۔" وہ دعا کیں دیتی دہاں سے جہت گئیں۔ رامنگد کے دل میں البتہ قریب کمزی اس کی کرز زخم پڑی تھیں۔

"کاش نانی اسکی دعا میں بھی دے جاتیں۔" شام نے آہ بھری۔

"بھر کیا ہے؟" شام نے پوچھا۔

"بھر میں وہ سامنے پیشے دو لہا کے بھائی سے شادی کر لئی، تم سے کمال پرستائی ہے اس کی، مسلسل ول و ہرگز کاۓ جا رہی ہے۔" شام نے دل پر ہاتھ رکھا، رامنگد نے ان لاکیوں کو دیکھا جو ہر ناخاں پر تھیں۔ بھیشاں انسان کا ظاہر دیکھتی تھیں۔

"رامنگد ادھر آؤ بینا، بین کو تسل لگاو۔" شاکستہ ٹھم نے آواز دی اور بیوہ اسے سب کی نظر وہ کا مرکز بننے ہوئے اٹھ پڑا، ناچڑا، وہ پہلے اور بزر کمی نیشن کے چڑی کے سوت میں بہت بیواری لگ رہی تھی لامگ شرت کے ساتھ اس نے چڑی دار پاچھام اور دل شیڈ کا کسر بین رکھا تھا۔ قیس باف سیوڑتھی اور دلوں کا لائیاں زردا اور بزر جوڑیوں سے بھری ہوئی تھیں، ہر عمار اس پر قی رہا تھا۔

وہ پہلی بار اس قدر دلوں کا کر تھا رہوئی تھی کیونکہ بھیلی ہار جب اریب بھائی کی شادی میں بے حد کھل سے انداز میں تیار رہوئی تھی اور امام کے ساتھ ساتھ بھی نے کاس لی تھی کہ "اتا کھل رہنے کی کما ضرورت تھی، بھائی کی شادی ہے بن سور کر خوشی مٹاو۔" اسی لیے اس نے دہ کر آئی کھال لی تھی بھی اسے ستائی نظروں سے دیکھ رہے تھے، لیکن اس کا مولا عارف ہو چکا تھا وہ ساری محفل میں دوڑ دوڑ رہی تھی۔

☆☆☆

"یہ کیا کہہ دے ہو تم؟" دل اُگ م پر خود رہ گئے تھے۔

"میں نے جو کہا ہے آپ دوں پکے ہیں۔" اس کا لمبا اٹھ تھا۔

"تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟"

"یہ بھی لیں۔" وہ بے نیاز تھا۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟" عاصمہ شماں میں پتھری صیہ۔

"جیسے نہ تایا ہے۔"

"جنم نے تایا ہے وہ آسان نہیں ہے۔"

"اگر آسان نہیں ہے تو اتنا مشکل بھی نہیں ہے، آپ لوگ چاہیں تو سب ہو سکتا ہے۔"

"ہمارے چاہنے سے بھلا کیا ہوتا ہے؟" وہ جھپٹا آگئی۔

"سب کہا اپ کے چاہنے سے یہ اقتدار ہے۔" دعاں کو دو بدقہ حواب دے رہا تھا۔

"لیکن چنانچہ اس طرح کہنا ہرگز مناسب نہیں ہے، تم نہیں جانتے ان لوگوں پر کیا گزرے گی؟ وہ کیا سمجھیں گے؟ کیا، کیا ہاتھ، کیا سوچتیں ان کے ذہن میں آئیں گی؟ ان کے دل ہماری طرف سے بیٹھ کے لیے بدمان اور میلے ہو جائیں گے۔" انہوں نے ہر طرح سے سمجھا کی کوشش کی تھی۔

"کچھ بھی نہیں ہو گا، سب تھیک ہو جائے گا۔"

"لیکن تم ایسا کیوں کرنا چاہتے ہو؟" وہ ڈھنال سے بچے میں بولتی۔

"ریزن میں متاچکا ہوں، اگر آپ لوگ ایسا کر سکتے ہیں تو تھیک ہے ورنہ میں کل کی قلاصت سے والیں الگینڈ چلا جانا ہوں ہیجہ بیٹھ کے لیے۔" وہ اپنی بات کہہ کر ان سب پر طاری اسی نظر والا وہاں سے کل کا پہنچنے پڑنے کا در پر چھوڑ دی دیر بھروس کے ذہن میں کچھ آیا اور موہاں ادا کر فیض کا نمبر ڈال کر نے لگا۔ صیغم آج کل اسلام آباد میں ہوتا تھا۔ جاپ کی وجہ سے مایوس کی رسم میں نہیں آ کا تھا البتہ شادی میں آنے کا کوئی وعدہ تھا۔



"یہ کیا کہہ دی ہیں آپ؟" رائے کدم پر خود رہ گئی تھی۔

"ہاں اپنیا اب تمہاری بہن کا سہاگ تھا رے ہاتھ میں ہے، اگر انکا در کروگی تو ماڑہ ایک بار پھر تکھر کر رہ جائے گی۔" شانستہ نجم نے اس کے مامنے تصویر کے دو ٹوٹے رخ آیک ساتھ رکھ دیے تھے۔

"ما! آپنی تکھر کر رہ جائیں گی آپ کو یہ خیال ہاں، ہمارا رہا ہے اور میں؟ میرے ہارے میں ہو جا ہے آپ نے؟ کیا میں اس بد کروار انسان کے ساتھ رہ پاؤں گی؟" وہ بے بچے میں جی چکی۔

"پڑا انسان ہیشا ایک سانچیں رہتا، مجھے تو وہ بہت اچھا لگا ہے۔" انہوں نے کمزوری دیل دی۔

"ہونہا وہ اچھا ہوتا تو آج اپنے بھائی کی شادی سے ایک دن پہلے یہ کرتوت نہ کھانا، اس کی اس حرکت سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہرگز نہیں بدلتا، وہ آج بھی وہی جسی ہے جو آج سے چار سال پہلے تھا۔" وہ منبوط بچہ میں بولتے ہوئے پھٹکا رہی۔

"وہ تم سے محبت کرتا ہے میتا، اس نے ابھی مجھے فون پر سب کچھ بتایا ہے۔" شاشتہ نیکم کی بات پر وہ چکرائی تھی۔  
 "وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا بلکہ وہ تو مجھ سے....." رائے "بلدہ" کہتے کہتے چپ ہو گئی تھی اسے ہاتھا اگر اس نے وہ قصہ سنادیا تو بھی غلط اسے عینہ ہرا جائے گا۔

"میں جانتی ہوں چنان قدوں کے درمیان دو دوسرے ہی سکیں محبت اور پہنچیدی گی کارشنہ تھا جو تمہارے نیک کی ہاتھ پر جلتے سے پہلے ہی ٹوٹ کر رہ گیا تھا جسن میں بہت اچھا چیز ہے اس رشتے کو دوبارہ جڑنا چاہتا ہے دیکھو دا کندہ ڈگانی چھوڑ دو۔" وہ اسے سمجھا رہی تھیں اور رائے ہکا بکا ان کی صورت دیکھ رہی تھی حسی نے سچا جو ہا قصہ ناکران کو تقریباً اکٹل کر دیا تھا انکروہ کچھ بھی سننا اور مانے کو تیراں نہیں تھیں۔

"میری طرف سے اٹھا رہے۔" اس نے کہہ کر دوڑا زندگی کر لیا تھا۔

☆☆☆

"طلاق؟" ماڑہ ریسیوئر کی دوسری طرف سے طلاق کا لالٹختے ہی ہمارا کمز من پا آرہی تھی۔

"ماڑہ.....!" اربیب بھائی، ایکن بھائی، بھائی، شاشتہ نیکم اور حیدر صاحب ہماگتے ہوئے آئے تھے ماڑہ کی بے ہوشی سے سچھی ہجھی گرمیں ہمگردی ہو گئی تھی۔ پوری رات ان لوگوں نے جاگتے ہوئے آنکھوں میں گزارہی تھی اور ارباب یہ مصیبت اگ...!

آن آٹھ تاریخ ہوئی تھی، بلکہ 9 نومبر کو شادی کی تقریب تھی لیکن یہ تقریب بھی خطرے میں نظر آرہی تھی حیدر صاحب کے کندھے ہجکے ہوئے تھے اور شاشتہ نیکم ٹھہر کی طرح اپنے بھپن میں میں تھی اس کی آنچھ مفت اپنی بھن کے بیچے کے ساتھ کروی تھی وہ خود الگینڈ میں اور ان کی بھن کنینڈ ایش رہاں پڑی تھیں۔ ماڑہ اور عاطف کی کافی اٹھ راسٹینڈ گے تھی دوں فون پر گھٹوں باٹس کرتے تھے، روزانہ گپ ٹپ ہوتی تھی لیکن ہمرنے جانے کہ اور کیسے عاطف نے بدلنا شروع کر دیا اپنی پاچھت اپنے جلا جب وہ ایک اگریز لڑکی تھی کے پیچے کا ہاپ بن گیا اور وہ اگریز لڑکی آج کل اس پر شادی کے لیے زور دال رہی تھی اس نے شاید کیس بھی کر رکھا تھا اس کا نہ کس بیک ڈاؤن ہو گیا تھا وہ عاطف سے بہت انچھ ہو گئی تھی اور اس معاملے میں کافی حساس بھی تھی سبھی وجہ تھی کہ اسے سختی میں چار پانچ سال اگ گئے تھے۔

پھر دو تین پر پوزل آئے جن کو وہ ٹھکرائی رہی تھیں لاہور ایک جانے والوں کی شادی میں جانا ہوا تو چاہم اور اس کی ٹھیل سے ملاقات ہوئی تھی ماڑہ ان لوگوں کو بہت پسند آئی تھی۔ تیرے ہی روز دو لوگ پر پوزل لے کر آگئے۔ ماڑہ، چاند سے رو بروں ہمچل تھی اس کی ریز روسی ٹھیٹی بہت حاثر کن اور اچھی گلی تھی سواں رشتے کے لیے رضا مندی دے دی تھی لیکن میکھی کے بعد اس نے چاند سے کوئی رابطہ نہیں رکھا تھا وہ بھر سے خواب نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اسے وہم ستائے تھے اور آج اس کے وہم کی ثابت ہو رہے تھے۔ اس نے اتفاقاً فون کاں ریسیوئر کی دوسری طرف چاند کی تھیں دو رائے کے الکار کے روٹل میں طلاق کی بات کر رہے تھے کہ اگر رائے کل بھک نہیں مانی تو وہ طلاق کے بچپن دپ سائیں کر دیں گے، جس گرمیں ان کے بھائی کے لیے ابھی نہیں تھی اس گرمیں وہ بھی قدم نہیں رکھ سکتے تھے۔ اور ماڑہ ان کی اور ہر دو رائے کاں کر دی بے ہوش ہو گئی تھی اسے ایک بھی میں ہائل لے گئے تھے اور اس کی بے ہوشی اور طلاق کا سن کر رائے بھی کر رہے تھے باہر کل آئی تھی قدم تھکے تھے سے تھے.....!

☆☆☆

"قرفو" میرج بال میں جہاں ایک دلباہ، دلہن کے بیٹھنے کا انظام کیا گیا تھا وہاں اب دو، دلباہ اور دلہن اپنی حست کے گئے تھے جو ہی مہمان آرہے تھے وہ ایک کی عجائے دو جزویاں دیکھ کر تمہان اور ہے تھے۔ دلباہ دلوں ہی خوش اور فریش نظر آرہے تھے ان کی خوشی اور تازگی دوسرے ہی محسوس ہو رہی تھی جبکہ دلوں دلہن بے حد اس اور گم سرمی پیشی تھیں..... دو دلوں بھائی ہیکھ تھری ہیں سوت میں ملبوس اپنائی شام کارگر رہے تھے البتہ دلوں دلہن نے شاگ پک گل کے لہنچے پہن رکھے تھے، عاصم حکم نے ماڑہ کا لہنگا اپنی پسند سے تیار کروایا تھا اور کل جب رائے کے مان جانے کا پاٹا چلا تو انہوں نے اسی بوتیک سے بڑی محل سے ویسا ہی لہنگا اپنے ماڑہ کیا تھا لہنچے کا میز میز پہلے سے تیار تھا شاید اسی لیے بوتیک والوں نے ایک رات کے اندر اندرونہ لہنگا تیار کر دیا تھا اور آج سچھی وہ لہنگا حاصل حکم کے گمراہ لہنچے کے تھے البتہ یہ بات اور تھی کہ انہوں نے ارجمند تیار کر رائے جانے والے لہنچے کی قیمت ڈال لی تھی اور ایسا ہی حال زیر کے لیے بھی ہوا تھا۔ شیخ ڈیور بھی محل سے دستیاب ہوا تھا۔ جلدی جلدی میں انہوں نے چار پانچ روپی میڈی سوت بھی خرید لیے تھا اور باقی کی شاپنگ شادی کے بعد ڈال دی کہاں کھو دیا تھا؟ کر خرچ لے لی۔

ماڑہ کا سب کچھ تو پہلے سے تیار تھا بس رائے کے لیے سب کچھ بھی رہ گیا تھا۔ حالانکہ ماڑہ کو ان چیزوں سے کوئی سروکار نہیں تھا وہ تو بتتی تھی اسے تو قرض کے ساتھ سو دی کی طرح دیا جا رہا تھا، جس کا اپنا کوئی وجہ نہیں تھا اپنی کوئی اہمیت نہیں تھی..... کسی نے اسے ماننا اور گمراہ والوں نے بے جان شے کی طرح اٹھا کر دے دی۔ جیسے اس کے ہونے اور نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اور بھی دکھا سے ادا سیلوں اور چب کے حوالے کر گیا تھا وہ اس باحول میں میتھے ہاندہ کر بیٹھاں گئی تھی۔ لڑاکے تمام راستے مسدود ہو چکے تھے۔ بھاگنا ممکن نہیں تھا اور اس کی اسی بے بھی پر یوں لگ رہا تھا یہ سمجھی دیکھنے شروع میں اس کا مذاق اڑا رہے تھے اس مذاق کا احساس اسے تب واجب حصی کے تمام دوست ملنے کے لیے اٹھ پڑا ہے تھے۔

"السلام عليکم بھاگی۔" توصیف اور جہاں نے ذرا سماجیت ہوئے سلام کیا رائے نے چھک کر نظریں اٹھائیں وہ اپنی بھاگی دیکھ کر خوش ہو رہے تھے مسکراہے تھے لیکن رائے کو ان کی بھی اور مسکراہٹ اپنی ذات پتہ زیادتی گلی تھی وہ دوسرے بھل کر رہے گی.....

"مبارک ہو جاتا۔" حصی کا دوست وجاہت بھی چلا آیا ان دلوں نے اسکوں پر ٹیکا ایک ساتھ گزارا تھا پھر وجاہت فراس چلا گیا تو ملا جلا ٹھم ہو کر ابلدھ صرف فون اور نینڈ تک مدد و درہ گیا تھا۔ اور آج کل دہ پاکستان آیا ہوا تھا۔

"بھاگی یہ گفت آپ کے لیے۔" وجاہت نے گفت اس کی طرف بڑھ لیا رائے گفت قسمی کے لیے باتھا کے نہیں بڑھا سکی تھی۔

"جیک یو یار، ٹیکونا تم لوگ۔" حصی نے اس سے گفت تمام کر تھل پر کھل پر کر کر دیا تھا۔

"اویس ہماری طرف سے۔" "ٹیکم، ٹلی، ولید، جہاں اور توصیف نے بھی ہاری ہاری تھا اسکے مقابلے تھے۔

ان کا گروپ فارغ ہو کر اٹھ سے اڑا تو خاور، زاہد اور قلام مصلحتی بھی اگھے یہ اس کے ہائل کے فریڈر تھے ایک اس کا دوست اولیں بھی تھا جو سیاگوٹ کارہے تھے والا تھا وہ بھی اپنا ماسٹر کپیٹ ہوتے ہی یورپ چلا گیا تھا آج کل اسٹڈی اور زہ کی بڑی کھولت تھی اسی لیے بھی صاحب حیثیت اس کھولت سے قائد افسار ہے تھے۔ مہمان ابھی آرہے تھے اور آئے والے مہماںوں میں اٹم، ایشا اور آمنہ و فیرہ بھی شامل تھیں۔ رائے کو دیکھ دیکھ کر فرش کھانے کے قریب ہو گئی تھی کہ اس نے کس کو اتو ایک کر رکھا تھا اور یونیورسٹی کے اتنے سالوں بعد بھی ان کا ان سب سے کاٹلیک تھا یہاں تک کہ اس نے اپنے تین چار بچپن زکوں میں وہ کہا ہوا تھا۔ وہ سب حصی کا وسیع حلقة احباب دیکھ کر تمہان ہو رہے تھے!

☆☆☆

تازہ سرخ گلابوں سے کمیچ پنچھی لوگون میں رائے کا نام متعارف تھی۔ اسے ہر شے بری لگ رہی تھی یہ بھول، یہ بستر، یہ سکاوت، یہ کرا، یہ گھر، یہ لوگ سب کچھ۔ سب کچھ تو برا لگ رہا تھا اور اس ہر جیز سے وابستہ اس غص سے فرط و خارت محسوس ہو رہی تھی۔ اس کامی جاہر ہاتھا دھر ہر جیز کو اس کا دے رکھ دے، ہر جیز کو اس کا دے اور اپنی بیٹے کسی پدھاری مارمار کے دوئے کو وہ آج اس غص کی ہاندی ہادی گئی تھی جس کو وہ دیکھنا بھی پہنچنیں کرتی تھی جو کسی بھی لحاظ سے اس کے قابل نہیں تھا جو قدری اور دھوکے باز تھا جو بدھ ملن اور بد کرنا تھا اور اپنائی پا لے بڑھی تھا اس نے کتنی آسمانی سے پیشے بھائے چال چل اور رائے حیدر گھسی ناقابل تغیرت کی کو اپنی مٹھی اپنی قیدیں لے لیا تھا لیکن اب وہ اسکی بھی نہیں تھی کہ اس کے سامنے سر جھکا دیتی وہ بھی بلا کی ضمی، بدگان اور ان پرست لڑکی تھی اپنی بات سے نہایا بھرا پہنچنے خیالات کو نکلا تھا اور وہ اسے بھی نہیں آتا تھا۔

وہ ہر جیز کو سلطنتی ہوئی نظر دیں سے دیکھ رہی تھی جب دروازے پر ہوتے والی آہٹ سے چکٹ گئی۔ لیکن دروازے پر وہ نہیں تھا جو وہ بھر رہی تھی।

”کیسی ہو ہے؟“ عاصمہ تمہم کی آواز اس کے قریب سے آئی اس نے سراہا کرنا نہیں دیکھا تھا۔

”نمیک ہوں۔“ دھرم سے لبھن بولی۔

”کھانا لے کر آؤں۔“

”نہیں بھوک نہیں ہے۔“ اس نے اٹکا کر دیا۔

”بھوک کیوں نہیں ہے؟“ تم نے ہوٹی میں بھی کچھ نہیں کھایا ابھی میں مارہ کو بھی کھانا دے کر آئی ہوں وہ ماشاء اللہ کافی ریکس اور خوش ہے تم بھی ہر بات وہی سے جھک کر اپنی ٹیشن کم کرو اور انہی کے کرو، یہ کمر جتنا تارہ کا ہے اتنا تھا تمہارا بھی ہے کسی بھی جیز یا کسی بھی معاملے میں جھک اور شرم سے کام مت لینا، جسی سماں بہت اچھا نہ ہے، بہت ذہین اور لائق، میرا ذیل ہے کہ تم اس کی طرف سے کچھ بدگان ہو، لیکن مجھے یقین ہے جب بھی تمہاری بدگانی دور ہو گئی تم اسے ایک بہترن ہم سفر کے روپ میں دیکھو گی، اللہ تم دوتوں کی جوڑی سلامت رکھے، خوش اور آپا در رہو۔۔۔“ وہ اسے دعا دیتیں اس کا سرچپ کر جلی نہیں۔

رائے کچپ کی چپ پنچھی اس نے کچھ بھی نہیں کہا تھا چند منٹ بعد طلاق مددود ہو رکھا تھا اور کھانے کی فرے رکھ کی عاصمہ تمہم کو پہا تھا کر دو کل سے بھوکی ہے جب بھوک گلے گی تو کھانا کھا لے گی۔۔۔ جب رائے کو ہمیناں ہو گیا کہ اب اور کوئی بھی اندر نہیں آئے گا وہ بینے ائمہ اور لباس تبدیل کرنے کا سوچتے گئی تھیں جیسے اس نے بینے کے لیے پاؤں سیئے اپاٹ سے درود را درآوازیں پتھر کاٹتے ہوئے گلات میں اندر داخل ہوا تھا جیسے اس کو چھپے سے کسی نے پکڑنے کی کوشش کی ہو، اور یہ کام یقیناً کسی نیک لینے والے کا ہی تھا اس نے اسی طرح پتھنے ہوئے دروازے کا لٹا کر بولتے بھی چڑھا دیا تھا۔

”میں تمہیں دیکھ لیوں گی جسی، میں بھی چھا نہیں چھوڑنے والی، تمہارے دروازے پر ساری رات پھرہ دوں گی۔“ باہر سے اس کی بہن سعادی

کی آواز آئی۔ ایک سال پہلے عیا اسکی بہن سعادی کی شادی ہو گئی تھی وہ اپنے بڑی بڑی کے ماتھ ملک سے باہر چلی گئی تھی اور اب بھائی کی شادی میں آنے میں پر اطمینان ہو رہی تھی شادی سے پہلے سیت نہ ملنے کی بنا پر وہ آج پاکستان پہنچی تھی اس نے آکر دنوں بھائیوں کا استقبال خوب کیا تھا اور اب نیک کے لیے شور چارہ ہے تھی۔

”اچھا ہے پہرو دیتی رہو، کسی کو اندر مت آنے دی جا۔“ حسی نے شہزادے سے کہا اور وہ تملا تھی ہوئی پاؤں پھٹکی ہوئی چلی گئی۔ حسی کو اس کی نکتی بھل کی آواز سنائی دی تھی وہ مٹھن کو کر پڑ کر بیٹھ کی طرف آگی کا تھا اپنے تاثرات کنٹرول کرتے ہوئے اس نے بخور رائے کی طرف دیکھا وہ سر دنکروں سے اسے عیا دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟ کہاں کی تیاری ہے؟“ وہ نازل سے انداز میں ذرا سماں کر کر بولا۔

”بے گفرہ، تم سے ذر کر بھاگنے والی نہیں ہوں۔“ وہ حسرے پہنچا کر بولی۔

”ویلڈن..... مجھے تم سے بھی امید ہے۔“ وہ خوشی کا اظہار کرتا اس کے پر ایک بیٹھ پہنچنے گیا تھا وہ بھی اتنے قریب کے دنوں کے بعد ہے اک درمے سے مس ہونے لگے۔

”مجھ سے وابستہ تھا رہی ہر امیدنا کام ہے گی۔“ وہ انجائی ٹھیک ہو رہی تھی۔

”ہوں! ایسا نہیں ہوگا، بلکہ مجھے امید ہے کہ تم میری ہر امید پر پوری اتر دی۔“ حسی نے مجھ سے ذوق لیجھ میں کہتے ہوئے رائے کا سرنے کی چوریوں اور انکھیوں سے جاخڑوں پر اچھا پینے ہاتھ میں تمام لیا تھا اور اس کے باقاعدہ کو جلا تے ہوئے بلکہ اس چوریوں کو چھیڑا تھا رائے نے اس کے لئے ناگواری کا اظہار کرتے ہوئے ہاتھ پاہیں پھٹک لیا تھا۔

”ذوق ٹھیک ہو، دور رہو مجھ سے۔“ وہ فرشت سے پہنکاری تھی جبکہ وہ اس کی حرکت پر مشتعل ہونے کے بعدے سکر دیا۔

”یہ میری دوسری امید ہے جو تم نے پوری کی ہے۔“ اس نے دل جلانے والے انداز میں کہا۔ رائے چوک گئی۔

”میں نے کہا تم میری ہر امید پوری کرو گی۔“ وہ رائے کی انکھیوں میں آنکھیں ذوال کے بولتا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”میں جو کہنا چاہتا ہوں تم وہ سمجھو گیں ہی نہیں۔“ وہ سبق لیجھ میں بولتا ذرا سا اس کی سوت جھکا لیجن رائے کدم پیٹ سے انھوں کا سر سے دور ہٹ گئی تھی۔

”تم نے جو کرنا تھا کر لیا اب اور نہیں۔“ رائے کے لقطات میں فرشت ہائی ہوئی تھی۔

”میری جان، میں ایک شریف، صحوم اور سادہ سا بندہ ہوں میں نے ہملا کیا کرنا ہے؟“ وہ جان بوجوہ کر چھیڑنے والے انداز سے کہتا اس کے سامنے آکر رہا تھا۔

”تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟“ رائے نے بے پھر انداز میں استفسار کیا تھا اس کی سوالیہ نظریں حسی کے چہرے پر گزی تھیں۔

"تم اچھی بھی ہو، اس لیے۔" اس کا جواب سید حافظ ساقی کا ہوں میں دلچسپی تھی وہ اسے سرتاپاً بھری نظریوں سے دیکھ رہا تھا۔

"جسیں تو چانٹیں کون کون اچھا لگتا ہے؟" رائے کا الجھنٹ ہو گیا تھا۔

"یاریے کون کون کا سوال ابھی رہنے دو، کبھی فرصت سے جواب دوں گا، ابھی تم اپنی اور میری ہات کرو۔" وہ دو قدم پڑھا کر اس کے اور اپنے درمیان کا فاصلہ اور بھی کم کر کرچا تھا۔

"اپنی ہات؟ اپنی ہات یہ کروں کہ مجھے تم چیز فلایا انسان سے فترت ہے، تم ایک کریکٹر ہیں....."

"شہاب! جست شہاب رائے حسن، زبانِ صحیح لوں گا اگر تم نے آئندہ میرے لیے کریکٹر یہیں کا لفڑ استعمال کیا تو" اس نے یکدم غصہ ناک انداز میں دھماڑتے ہوئے رائے کا چھوڑا ایک ہاتھ میں دبوچ لیا تھا اتنی تھی سے کہ رائے کا جیز اکڑا کے رہ گیا وہ آگ آلتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں کریکٹر یہیں نہیں ہوں، میں بد کرو اور نہیں ہوں، میں کمزور غسل اور اناکا کام رہا ہوا انسان نہیں ہوں۔ میں اگر ایسا ہوتا تو آج تم اتنی حرمت اور فرد کے ساتھ میرے سامنے کھڑی نہ ہوئیں، میں اپنی انسانیت کے بدے جھیں کب کا تمہارے انجام تک پہنچا چکا ہوتا، جس طرح تم نے مجھے چھدا ہے میں میری توہین کی تھی بالکل اسی طرح اگر میں چاہتا تو جسیں چڑھا رہے پڑھو اور بتام کر سکتا تھا، میں اپنی جگ کے بدے میں تمہاری حرمت پڑھانے کا سکتا تھا، میں جھیں تمہاری ہی نظریوں سے گما سکتا تھا اتنا کہ اپنے آپ سے بھی نظر ڈالنے کے قابل نہ رہتیں آج تک جو خود تم سامنے لیے پھر رہی ہو وہ کب کاٹی میں مل چکا ہوتا اگر ایسا جب ہوتا اگر میں بد کروار ہوتا۔

تم نہیں جانتیں رائے حسن ایں نے تم پر کتابوں اححان کیا ہے اس وقت میرے دستوں نے مجھ سے کہا بھی تھا کہ میں مجھے چاہوں تم سے بنتاؤ کروں وہ ہر طرح سے میرے ساتھ ہیں لیکن میں نے دستوں کے اس سامنے کے پادھو دیا تھا اور رائے کو اسی طرح ساری ہمراہی کر دوئی رہ جاتیں۔ "جسی نے کاث دار بھیں کہتے ہوئے اس کاچھہ اچکلے سے چھوڑ دیا تھا اور رائے گلگتی اسے دیکھ رہی تھی۔

"میری جن فریڈر کو تم اپنی گندی و نیت سے دیکھتی ہو وہ میری بہت ابھی فریڈر زیں کل بھی اور آج بھی۔" تم نے ہبھڑو کے لذیکوں کو "گرل فریڈ" اور "بجائے فریڈ" کے ترازو میں تو لا رہے۔ تم نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ فریڈ شپ، جست فریڈ شپ بھی ہو سکتی ہے، تم نے جائز تعلقات کا کبھی سوچا ہی نہیں، بلکہ ہمیشہ تباہ اور تعلقات پر دھیان دیا رہے۔ تم اچھا نہیں سوچتیں ہمیشہ برا سوچتی ہیں، برا پہلو سامنے رکھتی ہو اور اچھا پہلو میں پشت ڈال دیتی ہو۔ میں لڑکوں کے بارے میں کیا اسی سوچتا ہوں میں اس کے لیے جواب ہوں۔ اور لڑکیاں میرے حوالے سے کیا سوچتی ہیں اس کے لیے وہ جواب ہے میں نے کبھی کسی کو خوب نہیں دکھائے، کبھی محبوں کے وعدے نہیں کیے، کبھی شادی کا جھانا نہیں دیا، میں جب بھی کسی کے ساتھ فریڈ شپ کرتا قابض سے پہلے اپنی ہر اچھی بھی ہاتھ تناٹھا کبھی کچھہ کرنٹس رکھا، کبھی دھوکا نہیں دیا، کبھی لڑکوں کی صورتی سے قائدہ نہیں اٹھایا۔ میں ہمیشہ لڑکوں کے ساتھ رہتے ہیں پر کیا گرانی کی رفتہ پر جو اخلاقی حدود کے اندر ہو، حدود سے باہر نہیں۔ میں جس فٹھ پر بھی کیا وہ ذمیث ہمیشہ یہ نہ رہت کے باہل میں بیٹھ کر گزاری، بھی کسی ہوٹ کے پیڈر و مک جانے کی نوبت نہیں آتی۔

میں نے بھاشا پنچ فریڈ زکا احرام کا ہے انہیں ایک لیول تک رکھا ہے۔ کبھی اس لیول سے بڑھنے نہیں دیا۔ البتہ وہ میرے ہارے میں کیا سوچتی ہیں؟ کیسے خیالات اور کیسے جذبات رکھتی ہیں؟ اس چیز سے مجھے کوئی مطلب نہیں۔ میں، اتنا جانتا ہوں کہ میری لاٹ ایک دن فتحر ہے۔ جتنا ہاکرو اتم اپنے آپ کو سمجھتی ہو اس سے کئی گنازیا دہ بہا کردار میں خود ہوں۔ میری زندگی اللہ کے فضل و کرم سے پاک اور صاف ہے میں کروار کے لحاظ سے اللہ کی نظر میں بھی سرخ رو ہوں اور اپنی نظر میں بھی۔ کیونکہ میں نے آج تک کوئی بھی غلط حرکت نہیں کی۔ میں زانی نہیں ہوں، میں کریکٹ لیس نہیں، میں کو حسن ساقیم نے میں بد کردار نہیں ہوں۔“

واہ سے کندھوں سے قام کر جب جوڑتے ہوئے بولا تھا رائے پتھر کی ہو بھی تھی۔ وہ شخص کسی حد تک سچا تھا یا اس کے چہرے سے نظر آرہا تھا اس کی چوائی اس کے مطبول انکوں سے ظاہر ہو رہی تھی۔ اس نے جو ہاتھ کی تھیں وہ چھی تو تھیں جو جو بھی تو سمجھی کہی تھی کہ حسن ایسا نہیں ہے جیا تم سوچتی ہو۔ اس کی گواہی تو کیا لڑکوں نے بھی دی تھی مگر اس سے بھیشان سب کو فریڈ بھجو کر اگور کر دیتی تھی۔ مگر وہ کب تک انہوں کو سمجھتی تھی؟

”راہکر بہادہ نہیں ہے بھی تمہاری سوچ ہے، تم وہی پڑھے کہے جا ہوں جیسا انداز اپنا بھی ہو، جس کو بھی دیکھا، دیقانوںی زندگی ہے تمہاری تم بھجتی ہو کہ لڑکے لڑکیاں دوست ہوئی نہیں سکتے، حالانکہ ایسا ہر گز نہیں، ضروری نہیں کہ ایک ساتھ نظر آنے والا لڑکا اور لڑکی ناجائز تعلق میں ہی بندھے ہوں۔ ان کا رشتہ ایک پاکیزہ رشتہ بھی ہو سکتا ہے، بس اس رشتے کو پر کھنے والی آنکھ اور سوچ اگھی ہوئی چاہئے۔“ جو جو کی بہت پہلے کی کہی ہوئی بات اس کے ذہن میں گوئی تھی۔ رائے..... بعد میں ہو کر پہنچ پہنچ گئی اسے اپنا داماغ اک بوجھ سالکتے تھا تھا دوسری طرف دیکھا گئی کپڑے تہ دیل کر کے پہنچ کی دوسری سایہ پر لینا سو رہا تھا۔

”اف! اتنی دیر گزر گئی؟“ وہ دل قلام کردہ تھی۔

اب وہ اسے چاکر کچھ کہ بھی نہیں سمجھتی تھی سو مجروراً انہی کپڑے اور زیب و فیرہ تہ دیل کر کے آرام دہ سوت پہنچ کر خوبھی پہنچ پا کر لیت گئی تھی، نیند کو سوں دور تھی۔



میں اس کی آنکھ کمل تو اس کی بھلی نظر پہنچ کی دوسری سایہ پہنچ گئی تھی دو دہاں نہیں تھا۔ اس نے فوراً کمرے میں نظر دوڑا اُنہوں نے اپنے ڈریںک نہیں کے سامنے کھڑا ہی برش کرتا نظر آیا تھا رائے آہنگ سے انہوں کوئی نہیں۔

”گذہ رائے“ دہ آئینے میں اس کا عسکر دیکھ کچا تھا اپنے کے بالکل سامنے ہی ڈریںک نہیں تھیں اس لیے پشت ہونے کے باوجود اپنے چیچے کا ستر ہا آسانی دیکھ سکتا تھا۔ رائے نے حیرت سے اس کو دیکھا، رات اتنا کچھ ہونے کے باوجود کنوار میکس، لالپور اور ناریل نظر آرہا تھا اسکے مارنگ دش کر رہا تھا۔

”تم تیار ہو جاؤ، بیچو جا کر ناشتا بھی کرنا ہے۔ سعادی ناشتا اور پرے لے کر آرہی تھی۔ میں نے ملک کر دیا ہے۔“ وہ ہیر برش ڈریںک نہیں پہنچ پکھ

کراس کی طرف ہڑا اور رائخ کو اک نظر دیکھ کر پینڈرم سے ہاہر کل گیا تھا اور کچھ کہنے کی فرض سے رائخ کے لب کھلے رہے گئے وہ اس کو بولنے کا موقع دیئے بغیر سامنے سے ہٹ گیا تھا رائخ ہاتھ ملتی ہوئی انھوں کو اس ردم میں چلی گئی تھوڑی دریے بعد وہ فریش ہو کر ہاہر کل تو کرے میں مجیب ہی فر فراہٹ کی آواز پر لٹک گئی تھی آگے پیچھے دیکھنے کے بعد اسے بیٹھ کی سایہ نہیں مل پھن کاٹھی سُنم موہاں نظر آیا جو داہم بریشن سے تھرک رہا تھا اور اس کی اسکرین روشن ہو رہی تھی رائخ نے آگے بڑھ کے موہاں اٹھا لیا سامنے "جو جو کا لفگ" دیکھ کر وہ ذرا کی ذرا چپ ہوئی اور پھر کال رہیں گی۔

"گذہ رائخ جسی۔" جو جو کی آواز چپ کر دی تھی۔

"گذہ رائخ اُو....." رائخ کی آواز دیتی تھی۔

"کون؟" جو جو بھی۔

"مسز رائخ جسن۔" رائخ نے بڑے دیکھ سے انداز میں اپنا تعارف دیا اور جو جو کدم کھلکھلا کر فس پڑی اس کی بُنگی اسکریں سے کھک کے ساتھ باہر آ رہی تھی۔

"میں پہلے ہی بیجان گئی تھی بُر تم سے تعارف سنتا چاہ رہی تھی۔ گذہ دیری گذہ، بہت اچھا لگا سن کر، اللہ تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے۔" جو جو بالکل اسی انداز میں بات کر رہی تھی جیسے پہلے کرتی تھی اس نے رائخ کو یہ بھی شجتیا کہ یہ خود رئی سے قارئ ہوتے ہی تم نے اپنا نبراءی لیے مجیع کر لیا تھا کہ دوگ اس سے کانٹھیں کشند کو سکھ اور حقیقی ایسا ہی ہوا تھا جو خود رئی کے فوراً بعد جو جو کی شادی ہو گئی تھی اس کا ہر پڑی زار کیک کی ایک یونہر رئی میں پہنچ رہا تھا وہ پچھلے چار سالوں سے امریکہ میں تھی اور مسلسل جسی کے ساتھ رہا بلیٹے میں تھی اس کے ہر پڑیا کوئی ان کی دوستی کا پتا تھا یعنی وہ اس دوستی پر کوئی اعتراض نہیں کرتا تھا، کیونکہ وہ دوستی کو کھل دوستی کی کہتا تھا۔ تعلقات میں نہیں پڑتا تھا!

"آئیں، ایڈھ جیک یو۔" رائخ کا الجواب بھی دھیما تھا۔

"زندگی کی تی شروعات مبارک ہو اور تی سیخ بھی۔"

"خیر مبارک۔" وہ جو جو کے اتنے خلوص پر اندر قی اندر شرمندہ ہو رہی تھی۔

"جسی کہاں ہے؟"

"شاپنگ گاہ ہے۔"

"تم دونوں میں کوئی جھوڑا تو نہیں ہوا؟" جو جو کو کر مند سے انداز سے پوچھ رہی تھی۔

"نہیں۔"

"شاپا شا، اچھی بات ہے گزری ہاتوں کو بھول جاؤ اور تی زندگی کی شروعات کرو ایتھے اور ظلص دل سے۔"

"انشاء اللہ تم سب دستوں کی دعا چاہئے۔"

"ہماری دعائیں تو تمن چار روز سے تمہارے ساتھ ہیں جب سے جسی نے تمہارا بتایا تھا ہم مصلاداں کر پڑے گئے تھے۔" جو جو بنتے ہوئے

بولی گروادہ اپنے دوستوں کو پہلے ہی تاچا کا تھا؟

"تم پاکستان کب آرہی ہو؟"

"جب تم اور حسی الونہ بھر کر دے گے۔"

"ہم آج ہی کر لیتے ہیں۔"

"میں بھی آج ہی آ جاؤں گی، میکن خواب میں۔" جو ہر نے بے چارگی سے کہا اور پھر دلوں انہی پڑیں۔  
سحادی اندر آئی تو رامنے جو جو سے محدث کر کے فون بند کر دیا تھا وہ اسے ناشتے کے لیے بلا نے آئی تھی۔

☆☆☆

"جناب چاند افضل صاحب تو آج بڑے خوش ہیں؟" حسی نے خیم کا ڈھکن کھولتے ہوئے بھا بھی اور بھائی کو دیکھا اور ساتھ میں انہیں

پہنچ بیٹھا۔

"کیوں تم خوش نہیں ہو؟" چاند بھائی نے تیزی سے کہا۔

"خوش تو ہوں مگر اتنا نہیں جتنے آپ دکھائی دے رہے ہیں۔ مسکرا نہیں اور شرما نہیں بھری پڑی جسیں۔ کیوں بھا بھی ایک ہی رات میں کون سا منیر پڑھ کے پڑھتا ہے؟" حسی نے شرات سے دلوں کو دیکھا اور جھکا لیا وہ شرما میں سی واپسی بہت اچھی اور بیاری لگ رہی جسیں۔

"اوے میاں بھنوں، بعد مذہبیہ کیا طالع تھا ہمارا؟" شادی کے لیے مرے جا رہے تھے جبکہ یہ کہنا چاہئے کہ سری لاکوتی سالی پر مرے جا رہے تھے اگر وہ بے چاری ہائی نمبر تی تو تم بھی بکھولوں تم کے کسی اور طرف لکل پکے ہو گئے۔ وہ بھی موڑیں ہوتے تو ان کے سامنے بھی کسی کی نہیں ٹھیک تھی۔

"اب لئے نوبت بھی نہیں آئی کہ میں سکھوں تمام لوں، میں کسی کے مشق میں مر انہیں جاری باتا۔" حسی نے اچھی سی نظر رامنے کے چہرے پر  
ڈالی وہ چپ چپ سی پیٹھی تھی۔ ان سب لوگوں نے حسی کی ہات کو مذاق میں لیا تھا لیکن رامنے جانتی تھی کہ وہ بھی کہہ دے باہر۔

"تم لوگ کبھی تو آرام سے ناشتا کر لیا کرو۔" عاصمہ نجم نے خلیٰ کا انکھار کیا۔

"ام بولتے رہنے سے کہا ہا ہم بدارتے ہیں۔" سحادی نے سلاس چپاتے ہوئے کہا اور بھائی ختم کر دی۔

"اوہ اچھا! تو اسی لیے تم بولتی ہو اور کھاتی رہتی ہو۔" حسی نے سخنیں اچکائیں۔

"تم مجھ سے بات نہیں کر دے تو اچھا ہے۔"

"اے سیری جان کیوں نہ کروں؟" حسی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"تم نے مجھ سے کوئی بھی نہیں دیا چاہے بھائی نے تو فرادر سے دیا تھا۔"

"ای یہ تو کہا ہے جناب چاند افضل صاحب کی اذخیریں کا کوئی عکانہ نہیں ہے، لوت بانٹے ہو رہے ہیں۔" اس نے پھر رخ جاء

بھائی کی طرف موڑا۔

"وہ تو ہائی پورہ ہے جسیں تھم کچھوں کئیں کاپنے لوٹوں کا والٹ بھرے پھر ہے ہو۔" سعادی تھلا کر دی۔

وہاں موجود سمجھی سکردار یہ وہ خود بھی نہیں چڑا۔

"سعیدہ؟" عاصر نجم نے بیٹھ کر سرداش کی۔

"بھائی ہے تمہارا کچھوں سوچ کچھ کر دلا کرو۔"

"مام ایسے بھائی ہے میرا بھوٹے چھوٹا ہے۔" سعادی نے وضاحت دی۔

"اُس اور کے یار قوم جو حقیقی چاہے کہو۔" حسی نے سعادی کا لندھا تھپکا وہ اس سے ایک سال بڑی تھی۔

"چھوٹی بھائی کیوں اداس ہیں؟" سعادی نے بلند آواز سے اپنے خیال کا انکھا کر کیا۔ ماں کے گڑھ جزو اُن سارے اسی کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

"یہ بات تو میں بھی نوٹ کر رہا تھا۔" افضل صاحب گلا کھکھارتے ہوئے بولے

"عن۔ نہیں اُنکل، اُسی کوئی بات نہیں، میں ان تھمکت آپ سب کی باتیں سن رہی ہوں۔ سعادی کی اور چاند بھائی کی باتیں سن کر لگ رہا

ہے جیسے فردی رہائیں میں لوک جبوک کر رہے ہوں۔" اس نے حسی کا نام لیتے ہوئے جبکہ جھسوں کی تھی اسی لیے اس کا ہام لینے سے کمزور اُنکی تھی۔

"اور ان فردی رہائیں میں تم بھی شاہل ہو سکتی ہو، یہ تمہارا اپنا بھرپور ہے بیٹا۔" انہوں نے اپنی جھتر گھیت کراثتے ہوئے راکھ کے سارے ہاتھوں پر ہاتھ دکھ کر

تلی دی تھی۔

"میں اُنکل۔" وہ سعادی تھندی سے بولی۔ افضل صاحب کے ساتھ ساتھ چاد بھائی بھی انکھ کر چلے گئے، شام کو دیوبئی کی رسم تھی کافی انتظامات دیکھنے تھے ابھی۔ ماڑہ عاصر نجم کے ساتھ بیڈرہم میں آگئی اور ان دلوں کے ساتھ اباب سعادی موجود تھی سوچا جائی جھسوں کرتے ہوئے وہ بھی وہاں سے کمک کی گئی۔

راکھ کے پاس ہوچکا تھا اس نے ذریتے ذریتے حسی کی طرف دیکھا۔

"میں بھی بھائی اور دیوبئی کے ساتھ چار بار ہوں تم آرام سے ناشتا کرو، سعادی آجاتی ہے ابھی۔" وہ کپڑے کھلتے ہوئے کری دھکیل کر کردا

ہو گیا اور جھپٹاک سے ہاہر ٹھل گیا۔ راکھ ایک بار پھر دیکھتی رہی گئی۔ اونہ خدا تھا۔ یہ تو خاہر ہوئی پچھا تھا!

☆☆☆

شام آنھ بیجے وہ تیار ہو کر بہل میں پہنچیں تو وہ دلوں بھائی انہیں رسیدوں کی خوش سے گیٹ پری موجود تھے۔ ماڑہ کو دیکھ کر چاند بھائی فوراً قریب گئے اور اسے گاؤڑی سے ساتھ نہیں میں مددوی تھی جبکہ حسی اپنی جگہ پر ہوڑ کردا تھا۔

"حسی کمزور ہے کیا دیکھ رہے ہو؟ اسے لے کر آؤ۔" افضل صاحب کی آواز پر دشکا اور پھر فرما گاؤڑی کے قریب چلا کیا جیسیں جیسے ہی رائے پندرہ ہی بنظر چنانہ بھول گیا۔ وہ بہوت کمزور ارگی تھا اجھائی تھی گولان لہنگے میں وہ ریسیک اپ کے ساتھ سرے لے کر پاؤں کے انگوٹھے تک جی

شوری ہوش اڑا رہی تھی۔ اس کا ہڈرہ احسن ایمان تکن ہابت ہو رہا تھا جس نے پہلے بھی اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا تو پھر کچھ اور دیکھا بھول گیا تھا۔

"دیکھیں بھی ساری ہاتھ ہے پیار کی، پیار ہو تو بندہ حق راستے میں بھی ہوش گم کر جیتا ہے۔" چاند بھائی نے قریب آ کر کہا تو حسی شپناہ کر تھوچہ ہوا تھا اور پھر اپنی غبالت چھپانے کے لیے اصرار ہدایت کیتھے لگا اترہ اور چاند بھائی ان دلوں کے انتشار میں کذے خفتہ کا ایک ساتھ اندھہ جائیں۔ "تم لوگ آگے چلا وار یہ پیچھا آتے ہیں۔" عاصمہ گھم نے چاند بھائی سے کہا بھروسی کا اشارہ کیا اور خود اندر جلی گئی۔ چاند بھائی کی دیکھا دیکھی ہسی نے بھی رائخ کے ہازوں ہزار ڈال لیا تھا اور وہ دلوں جزو یاں بہت آہستہ دوی سے متوازن چال چلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ریڈ کار ہٹ پہلے ہکلے ہی پہلے ہلکی رہے ہوں!

"اگر ایسا ہی بی ہو کر ناقلات بھوے سے شادی کیوں کی؟" رائخ آہنگی سے اس کے ساتھ پڑھنے ہوئے بولی۔ نظریں ہال میں بیٹھے لوگوں پر چسیں جو گرد نہیں ہوڑ کر انہیں استیاق سے دیکھ رہے تھے اور دیکھنے کے بعد ان کے چہروں پر سائش ابھر رہی تھی۔

"مجھے ایسے لیا ہو چکا ہے۔" وہ بھی اس کی طرف دیکھنے ہا آہنگی سے بولا۔

"میں جس کام پر مجبور کروں گی، آپ کر لیں گے؟" رائخ کے سوال میں تھس تھا۔

"ہاں۔"

"جیسیں کیوں؟ آپ سماں کہا کیوں مانیں گے؟" وہ بے یقین تھی۔

"کیونکہ تم میری بیوی ہو۔"

"تو پھر ایک کام کرنے کو کہوں؟"

"پاکل کہو۔"

"مجھے فریضہ شپ کر لیں۔" اس نے فرمائش کی۔

"تم سے شادی کر لی ہے، کیا یہ کہیں ہے؟"

"آپ شہنشہ شہر ہیں یا نہیں مجھے اس چیز کا لمبھنیں البتہ آپ ایک انتہادیت ہیں یہ میں اچھی طرح جان گئی ہوں۔" اس نے اعتراف کیا۔

"جان جانے کا شکریہ۔"

"نہ اپنیں مجھ سے؟"

"ہاں۔" وہ ہاں کہنے کے ساتھی اٹھ کی سیڑی پر قدم رکھ کر کھا تھا رائخ کی ہاتھوں دیں رہ گئی۔

"السلام لیکھ بھائی۔" وہ لوگ بیٹھے ہی تھے کہ حسی کے دستوں نے ایک ہار ہمربلہ بول دیا۔

"ویکم السلام، یقیناً۔" رائخ کا دل صاف ہو چکا تھا اس کے لیے سارے درستے بہت پیارے تھے۔

"میں! میں ہم بیٹھنے کے لیے ہی آئے ہیں، دراصل ہم نے آپ کو انعام کرنا تھا۔" توصیف نے حسی کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"انعام؟"

"میں دراصل حسی صاحب کی ایک تیاری کے ساتھ فریضہ شپ ہوئی ہے، ابھی اسی ہال میں دلوں بیٹھو ہائے کر رہے ہے خدا آپ نے چھاؤ کر لجھے گا۔" توصیف نے شاید کوئی پرانا بدلہ چکا ناچاہا تھا۔

"کوئی بات نہیں، فریضہ شپ تو کسی سے بھی ہو سکتی ہے، اور وہی بات بیٹھو ہائے کی تو یہ نشانہ ہمارا ہے ہم میزبان ہیں ہم اپنے مہماں سے بیٹھو ہائے نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟" رائے کا پرسکون سا جواب ان سب کو چھپ اور حسی کو اندر ہائی اندر میر شارکر گیا تھا۔

"ہماں بھی؟" تیغ نے حیرت سے آنکھیں پھیلا کر کہا۔

"میں دیوبندی؟" وہ بھی اسی کے سے انداز میں بولی۔ حسی اپنی مسکراہٹ چھپا گیا تھا اسکے سیر کو واپسیر ٹابت ہوئی تھی۔

"آپ رائے کی ہیں نہ؟" علی نے قصد بیت کے لیے پوچھا۔

"میں رائے حسن ہی ہوں۔" اس کے مشبوط لپچ پر ہو لوگ مایوس ہو کر بیٹھ گئے۔

"ہم سوچ رہے تھے ہم پانچوں کو کوارچ چوڑ کر اس کی بنیت نے خود شادی کر لی ہے ہم اس کی بھی کو بیڑا بہڑا کر آگ بنا دیں گے وہ اسے جھین نہیں لیتے وہ کیجیں یہ کہنے والوں رات چال جل گیا ہے، اپنے ٹاپو میں کر لیا ہے آپ کو۔" علی آج پھر مرقاں کے بیٹھ گیا تھا اور وہ سب دل کھول کر فتحے تھے اور ان کے ساتھ رائے بھی شریک تھی وہ کافی دریاں لوگوں کے پاس کھڑے رہے اور رائے ان کی باتوں سے مخلوق ہوتی رہی وہ آج اپنی حدود دوڑات سے باہر نکلی تو دنیا بڑی حسین گئی تھی۔

حدود دوڑات سے باہر نکل کر دیکھو

نہ کوئی غیر، نہ کوئی رقیب گلتا ہے

سعادی، رائے کو پینڈوں میں چھوڑ کر جل گئی تھی اور رائے دھیٹے قدموں سے چلتی ہوئی کر رے کے وسط میں آکھڑی ہوئی تازہ پھول اب ہاں ہو پکے تھے لیکن دل اڑانے سے پہلے بھی ملکر بہک چھوڑ رہے تھے۔ ابھی بھی ان پھولوں کے لہل پر مسکان تھی کیونکہ وہ صرف مر جائے تھے مجروح نہیں ہوئے تھا اگر مجروح ہوتے تو رہ رہے ہوتے لیکن ان کی تازگی تھا اسی کوہ خوش تھے۔ رائے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی آئینے کے سامنے آئھمہ کی۔ آئیداں کی تعریف میں قصیدہ پڑھنا شروع ہو گیا وہ اپنے جسم نورے سراپا کو کہ کر خود ہی جھینپٹ گئی تھی اور زیادہ دریا آئینے کے سامنے نہ تھمہ رہا۔

اس نے اسی طرح بیٹھے میں لمبیں پورا کرہ گھوم بھر کے دیکھا تھا اور ایک بک ریک کے پاس تھم گئی چند ناول اور پیشہ بکس کے علاوہ ٹیکمپر کے ذرا میں بھی تزییب سے جے ہوئے تھے وہ باری باری دیکھتی رہی اور پھر اس کا ہاتھ موتی سے فروں ایم پر چار کا۔

"سوہنہ میوریز" ایم پر ناکھل کھا تھا اور ساتھ ہی تھی کی بڑی ہی تصویری تھی۔ رائے ایم پر کریڈپا گئی اس نے ایم کھولا اور پھر دیکھتی ہی گئی۔ یونہورٹی کے علاقے نشانہ میں لی جانے والی تصویریں تھیں وہ سب دوست ہر تصویر میں ایک دوسرے کو مجیڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے کوئی رو

ربا تھا کوئی بھگڑا اول رہا تھا۔ کسی کے منہ سے لونچ پیٹ کرتے ہوئے جماں اب رہا تھا اور کوئی تحری قیس سوت میں پنڈم لک دے رہا تھا۔ اور ذہار شمس کے چپرے نظر آرہے تھے ہر ٹلاک میں تصویریں، ہوائی گئی تھیں یہ تصویریں پورے گھروات کی عکسی کر رہی تھیں ہر جگہ کی تصویر تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ قریب آ کر بولا، وہ کب اندرا آیا تھا رائے کو پہاڑی نہ چلا تھا۔

”یادیں۔“ وہ تصویریں کوچھوتے ہوئے یہیں مسکراتی ہیجے تصویریں وہیں ہائی گئی ہو۔

”یہ یادیں تو صرف ہماری ہیں، ہم دوستوں کی۔“

”لیکن انہی یادوں سے کہیں میں بھی جڑی ہوں۔“

”وہ کیسے؟“ حسی نے ایم دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا یہ یاد کہے کہ ہم لوگ UOG میں ملے تھے، ہم یونیورسٹی میلوٹھے؟“

”ہمہ اپر وقت لا ای جھکڑا کرنے والے یونیورسٹی میلو۔“ حسی کا بھرہ خفا خساہور رہا تھا۔ اسکا ایم سائنس پد کو کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”لا ای جھکڑے ختم بھی تو ہو سکتے ہیں۔“ وہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی اور بھروسوں ہاتھ جڑ دیے تھے۔

”ایم سوری حصہ ایم مرٹل سوری میں نے واقعی تمہاری بہت انسانیت کی تھی، میں اپنے کیے پہنچان ہوں، مجھے ایسا نہیں کہ رہا چاہیے تھا وہ تو تم تھے کہ تم نے حاف کر دیا اور اس بات کو بھول گئے وہ نہ کوئی اور دلناک جانے کیا کر دیا؟ واقعی کہتے ہیں ہر دوست کو سچ کہ کہ مردوں کو لکارنا چاہیے ورنہ سب کو چاہو بھی ہو سکتا ہے ہر دوست جس نہیں ہوتا۔“ رائے کو دلوں ہاتھ باندھے اس سے معافی مانگ رہی تھی اب حصہ ایسا بھی پھر دل نہیں تھا کہ وہ چالیسا نے فراغ وی سے حاف کرتے ہوئے خود سے لگا لیا تھا۔ رائے کا ٹھکر جالا تھی کہ وہ کسی نقصان سے بچا گئی تھی۔

ان دلوں کی زندگی اب کسی بھی پدمانی سے پاک ہو یکلی تھی اب رائے کی سوچ بھی ولی ہی تھی جسی باقی سب کی۔ وہ حسی کے ساتھ ٹھیکی نہ جانے کہتے ہیں ”یادیں“ (ایم دیکھتی رہی اور وہ اک اک جگہ اک اک اسٹوڈنٹ اور دوست کے حصیں تھا تارہ۔ رائے چار سال یونیورسٹی میں رہی مگر لوگوں کا اتنا جان پائی جتنا اب جان رہی تھی، ہر تصویر کے ساتھ کوئی نہ کہانی دا بست تھی حسی ایم دیکھتے دیکھتے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”محترم آج بھی ایم پہلی رخاؤ کی ہے؟۔۔۔؟“ رائے کو دم اس کے امدادے پہنچ دی۔

”لیکن آپ کو ایم زیادہ پیارا ہے۔“ وہ خنکی سے بولی۔

”ایم تو پیارا ہے لیکن تم تو اپنی جان ہو۔“ وہ اسے پرے کھکھتے دیکھ کر کھدم و بیوچ چکا تھا اور رائے چوری پکڑے جانے پر پکلکسا اٹھی تھی ان

دلوں کی شہزادت بھری اٹھی کی آواز بیدار دم سے ہاہ بھی سنائی دے دی تھی۔۔۔!!

